

CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

DURÉE 1h30

Les jeunes visiteurs découvrent le Palais Rohan sous un angle nouveau en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée (parcours « faune ») ou en dessinant et classifiant les végétaux du musée à la façon d'un herbier (parcours « flore »).

OBJECTIFS

- S'immerger dans un palais royal du XVIII^e siècle.
- Interroger, par un parcours dessiné, la présence de la faune ou de la flore dans le décor d'un palais princier.
- Pratiquer le dessin d'observation et découvrir des techniques graphiques variées.
- Réaliser une production personnelle pour développer la créativité et l'imagination.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Le groupe est accueilli par le médiateur qui distribue un carnet de dessin à chaque élève selon le thème choisi pour la visite (faune ou flore).

Parcours flore : Les jeunes visiteurs sont guidés à travers les appartements du palais et les collections d'arts décoratifs du musée pour découvrir, appréhender, observer et classer l'inspiration florale au XVIII^e siècle à l'aide de différentes techniques graphiques. Au cours de la visite, les élèves réalisent une composition personnelle en s'inspirant des motifs végétaux observés dans le musée.

Parcours faune : Dans les appartements royaux et les collections d'arts décoratifs du musée, le groupe part à la découverte du « bestiaire » du palais. Les jeunes visiteurs observent, découvrent et dessinent à l'aide de différentes

Au moment de la réservation, choisissez entre deux parcours de visite : le parcours « faune » ou le parcours « flore ».

techniques graphiques les animaux réels ou imaginaires représentés dans le musée.

La visite se termine par la réalisation d'un emblème personnel autour d'un animal totem choisi par chaque visiteur.

POUR PRÉPARER LA VISITE

- Possibilité d'évoquer l'histoire de la ville de Strasbourg aux temps modernes et la construction du Palais Rohan.
- Découvrir les décors des palais royaux et notamment ceux du château de Versailles.

POUR PROLONGER LA VISITE

- Le parcours flore de la visite amène les jeunes visiteurs à débiter un herbier en s'inspirant des collections du palais. La réalisation de cet herbier peut être poursuivie en classe ou en extérieur lors d'une sortie en pleine nature.
- Les visites *Atelier jardin* (disponible à la réservation à partir du mois de mai) et *Bestiaire fabuleux* au musée de l'Œuvre Notre-Dame permettent d'appréhender les thématiques de la faune et de la flore au Moyen Âge.