

C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

DURÉE 1h30

PRÉSENTATION

Dans une salle du Musée Archéologique, spécialement aménagée en espace de découverte, les jeunes participent à des activités d'observation et de manipulation à partir de la maquette d'un chantier de fouille. Cet atelier est suivi ou précédé d'un parcours dans le musée, centré sur la lecture d'objets.

OBJECTIFS

- Éveiller la curiosité et susciter l'intérêt pour l'archéologie, l'histoire et le musée.
- Se familiariser avec la démarche archéologique.
- Observer les vestiges, émettre des hypothèses à partir des observations, les vérifier, interpréter.
- S'initier à la lecture des objets, comprendre leurs caractéristiques.
- Faire le lien entre les témoins matériels et les activités humaines.
- Comprendre l'apport de l'archéologie à la connaissance du passé et acquérir des connaissances sur l'histoire locale.

Attention

Les groupes de plus de 15 jeunes visiteurs sont scindés en deux, un demi-groupe est dans ce cas à la charge du responsable du groupe.

La préparation à la visite est fortement conseillée

DÉROULEMENT

Après une introduction commune le groupe est divisé en deux et « fonctionne » en alternance : la moitié du groupe découvre la maquette pendant que l'autre interroge des objets de la période gallo-romaine présentés dans le musée. Les jeunes visiteurs se retrouvent à la fin de l'animation pour mettre en commun leurs découvertes et donner sens au « site ».

Découvrir la maquette (prise en charge d'un ½ groupe par le médiateur culturel). La « fouille » de la maquette permet de découvrir certaines des étapes de la démarche archéologique.

Interroger les objets du musée (prise en charge d'un ½ groupe par le responsable du groupe). Grâce à la valisette contenant deux objets d'époque romaine (à demander aux agents d'accueil), le responsable du groupe indique aux jeunes visiteurs comment analyser un objet. Il les invite ensuite, par groupes de deux, à s'intéresser à un des objets listés dans le dossier de préparation. Puis une mise en commun permet à tous d'avoir un aperçu des différents objets étudiés et de saisir les méthodes d'analyse des archéologues.

Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
03 68 98 51 54

Strasbourg.eu
eurométropole

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

POUR PRÉPARER LA VISITE

Pour préparer et mener à bien la séquence « **interroger les objets du musée** », le responsable du groupe est invité à consulter le dossier « C'est quoi l'archéologie ? », téléchargeable sur le site des musées. Il propose un choix de 11 objets possédant chacun une notice détaillée.

Pour interroger l'objet du musée, il est conseillé de partir de consignes simples :

Dessiner l'objet

Et

Noter :

- Sa matière
- Sa couleur
- Son état de conservation
- Son nom
- Sa fonction

Une vignette autocollante récapitulant les cinq points à observer peut être fournie pour chaque archéologue en herbe : la demander au médiateur.

À partir de toutes ces observations, en déduire ce que l'objet nous apprend de la vie des Gallo-Romains.

Afin de préparer la visite en amont et d'initier les jeunes visiteurs à la lecture d'objets, il est possible de leur demander de rapporter un objet personnel du quotidien et de le questionner à la manière d'un archéologue. Ils comprendront ainsi que les objets sont des témoins de la vie des utilisateurs ainsi que des révélateurs de l'époque à laquelle ils ont été fabriqués.

POUR PROLONGER LA VISITE

Lorsque le chantier de fouilles est achevé, l'archéologue doit réunir l'ensemble des données, les analyser, les interpréter afin de comprendre ce qui s'est passé et de publier les résultats de ses découvertes. De la même façon, les jeunes visiteurs peuvent, à partir des données (notes, dessins) recueillies pendant la visite au musée, écrire l'histoire de l'un des objets questionnés à partir de leurs propres déductions et interprétations. Les fiches « Pour faire parler un objet » jointes au dossier de préparation les y aideront. Cette histoire pourra prendre différentes formes : récit historique, fiction, ou pourquoi pas bande dessinée. L'objet choisi peut aussi raconter sa propre histoire... Et pourquoi ne pas prolonger la visite au musée par une séquence vidéo montrant un chantier de fouilles local, ou mieux encore, par la visite d'une fouille en cours.

La visite *C'est quoi l'archéologie ?* sert d'introduction à la plupart des autres visites du Musée Archéologique, en particulier *Cinq pistes de recherche*, qui est un approfondissement et un complément de l'étude des objets pour une période donnée.