

BIENVENUE AU MUSÉE

DURÉE 1h30

Vous pouvez
compléter
la visite
du musée par
un parcours
en ville.

Parcours sur l'ensemble des collections du musée, de la ville libre d'Empire à la capitale européenne.

OBJECTIFS

- Éveiller la curiosité et susciter l'intérêt pour l'histoire et le patrimoine de la ville de Strasbourg et ses musées.
- Rencontrer et regarder des objets et des lieux témoins du passé.
- Créer des liens entre l'objet exposé et l'Histoire.
- Faire le lien entre la ville d'aujourd'hui et les objets observés.
- Donner des points de repère sur les différentes périodes rencontrées.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Par le dialogue, le médiateur aborde avec le groupe les grands jalons de l'histoire de la ville de Strasbourg du rez-de-chaussée au plan-relief situé au premier étage.

Par le biais d'histoires contées, de discussions et de croquis, sont abordés les grands édifices et lieux symboliques d'événements historiques de la ville de Strasbourg.

BÂTIMENTS ET PLACES DE LA VILLE D'AUJOURD'HUI AU REGARD DES OBJETS RENCONTRÉS

Le Musée Historique pour le tableau *Le Pont du corbeau et la Grande Boucherie*

Le Parlement européen pour la *Maquette de l'IPE IV Louise Weiss*

La place de l'Homme-de-Fer pour l'*Armure de l'Homme de Fer*

La rue de Zurich pour la *Marmite de millet des Zurichoïses*

Le mess des officiers, rue de la Fonderie et place Broglie pour le canon « *Le Directeur* »

La place Gutenberg pour *Le Sac de l'Hôtel de Ville le 21 juillet 1789*

La place Kléber pour la *Maquette pour le projet du monument à Kléber*

L'église Saint-Pierre-le-Vieux et la rue du Vingt-Deux-Novembre pour la *Maquette de la Grande Percée*

La place de la République pour *La Tête de la statue équestre de Guillaume I^{er}*

L'ancien Palace Automobile E. Mathis, rue Finkmatt pour la torpédo

La place des Halles pour la *Boîte à épices en forme de la synagogue de Strasbourg*

La cathédrale pour le drapeau dit de Koufra

Cette liste est une base au sein de laquelle le médiateur choisira en fonction du niveau des jeunes visiteurs et de sa sensibilité.

NOTIONS ABORDÉES

- Se repérer dans l'espace, se situer, se localiser
- Les évolutions entre le passé et le présent
- Les notions de trace, de mémoire
- La notion d'identité

PRÉPARER OU PROLONGER LA VISITE

Cette visite est conçue comme une première rencontre avec le Musée Historique.

Elle peut être prolongée ultérieurement par d'autres visites thématiques suivant les orientations pédagogiques des responsables de groupes.