

PLUMES, POILS, ÉCAILLES

DURÉE 1h avec un médiateur ou une médiatrice

À partir d'un conte et de sacs au contenu mystérieux, découvrir des animaux à plumes, à poils et à écailles, d'Alsace et d'ailleurs.

OBJECTIFS

- Identifier des caractéristiques communes aux animaux en rapport avec leurs attributs
- Reconnaître et distinguer des animaux à plumes, à poils et à écailles
- Classer quelques animaux en fonction du critère plumes, poils ou écailles
- Expliquer quelques fonctions revêtues par les plumes, les poils et les écailles

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Après une présentation générale du Musée Zoologique par le médiateur ou la médiatrice, la classe est scindée en deux groupes. L'un est pris en charge par l'enseignant et peut être séparé à son tour en 2 ou 3 groupes pour effectuer des activités tournantes : toucher puis ranger, trier et classer des peaux et des plumes ; classer les animaux à plumes, à poils et à écailles.

L'autre groupe est pris en charge par le médiateur ou la médiatrice. Dans la classe ou une autre salle calme, il ou elle conte à l'aide d'un kamishibai l'histoire d'un escargot qui se sent tout nu par rapport aux autres animaux de la forêt. Pour essayer de comprendre comment ces autres animaux se sont retrouvés avec des plumes, des poils ou des écailles, l'escargot entame une quête à travers la forêt. Les élèves vont découvrir des animaux à plumes, à poils ou à écailles grâce à des sacs à toucher. Ils sont invités à décrire leurs sensations et à reconnaître la texture. Puis, à la fin du conte, le médiateur ou la médiatrice fait découvrir aux élèves les éléments touchés.

Après 20 minutes d'activité, il y a rotation des groupes. L'atelier se termine par la découverte en classe entière de spécimens incarnant les animaux du conte, représentatifs de la faune locale.