

Produire, réaliser, et diffuser à Strasbourg

LE GUIDE DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINÉMA DANS L'EUROMÉTROPOLE



Un territoire où le cinéma tient le haut de l'affiche

Capitale de Noël, capitale européenne, capitale gastronomique, et plus récemment capitale écologique : quand elle s'investit, Strasbourg ne fait jamais les choses à moitié ! Le domaine de l'image n'échappe pas à la règle. La Ville et l'Eurométropole de Strasbourg multiplient les dispositifs de soutien et d'accompagnement pour produire, réaliser et diffuser vos films, documentaires, fictions ou animations. Pour vous aider à y voir plus clair, nous avons réuni ici l'ensemble des informations, mais aussi des contacts et des possibilités qui, vous le verrez, font de Strasbourg la nouvelle capitale de l'image !

L'équipe Audiovisuel et Cinéma de la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg

ÉDITO

Focus sur une terre d'images et d'histoires

Plan large sur le joyau architectural de la Cathédrale de Strasbourg, plan séquence le long des quais au bord de l'eau, panoramique sur la richesse naturelle et patrimoniale des forêts et communes alsaciennes, zoom sur les multiples visages de Strasbourg, travelling arrière jusqu'à la dernière image pour découvrir les 340 km² du territoire de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, niché au creux des replis Vosgiens et de la Forêt Noire.

Choisir Strasbourg et l'Eurométropole pour un tournage c'est choisir de s'inscrire dans un cadre exceptionnel où se marient intimité des rues à colombages, innovation d'une métropole accessible, et rayonnement international d'une Capitale européenne.

Plus qu'un simple décor, vous découvrirez à travers ce guide les nombreux dispositifs que l'Eurométropole déploie pour faciliter et accompagner la création

audiovisuelle et cinématographique, pilier des politiques culturelles strasbourgeoise et métropolitaine. Dotée d'un fonds de soutien de 840 000 €, l'Eurométropole de Strasbourg permet en effet de financer chaque année une trentaine d'œuvres.

Convaincues que les petites histoires comme les grands récits de notre temps s'écrivent collectivement, soyez assuré.e.s, réalisateur.trice.s, monteur.euse.s, producteur.trice.s, dramaturges, scénaristes, cadreur.euse.s, de notre total soutien – ainsi que de celui de l'équipe dédiée au sein de notre Direction de la culture – si vous deviez choisir Strasbourg pour votre tournage.

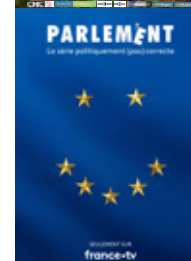
Hâte de vous retrouver sur les plateaux et dans les salles obscures.

Pia IMBS

Présidente de l'Eurométropole de Strasbourg

Jeanne BARSHEGIAN

Maire de Strasbourg



Couverture: FEFES © Nicolas Busser - Les films du Spectre

Ils ont déjà ajouté Strasbourg au générique...

CHARON

Court métrage de Yannick Karcher
Produit par La Voie Lactée, 2020

Aide à la production de 22 000 €
Accompagnement du Bureau d'accueil des tournages

Plus de 50 sélections
et 38 prix dans 18 pays

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Long métrage d'animation
de Rémi Chayé

Produit par Maybe Movies, 2020

Aide à la production de 30 000 €
Cristal du long métrage au festival d'animation d'Annecy 2020

LE LISERÉ VERT

Documentaire
de Gilles Weinzaepflen

Produit par Sancho&C°, 2019

Aide à la production de 20 000 €
Étoile de la SCAM 2020

PARLEMENT

Série de 10x26' de Emilie Noblet
et Jérémie Sein, sur une idée originale de Noé Debré,
Produite par Cinétévé, 2020

Aide à la production de 40 000 € (saison 1)
Accompagnement du Bureau d'accueil des tournages
Soutien Europe Créative

Diffusée sur France.tv

SAUVAGE

Long métrage
de Camille Vidal-Naquet
Produit par Les films de la croisade
et La Voie Lactée, 2018

Aide à la production de 70 000 €
Accompagnement du Bureau d'accueil des tournages

Prix de la Révélation pour
Félix Maritaux à la Semaine de la Critique 2018

WOMAN AT WAR

Long métrage
de Benedikt Erlingsson
Produit par Islande/France/Ukraine
(Slot Machine et Guldrengurrin en coproduction avec Solar Media Entertainment, Kögul Filmworks et Vintage Pictures), 2018

Aide Europe Créative MEDIA
Soutien au développement et à la distribution

Prix LUX 2018,
Prix SACD - Grand Rail d'Or
à la Semaine de la Critique 2018

CÉSAR WAGNER

Série de 5x90' d'Antoine Garceau
Produite par Incognita Films, 2020
Aide à la production de 120 000 €
Accompagnement du Bureau d'accueil des tournages

Notre meilleur rôle, vous aider

PRODUCTION

Dotée d'un fonds de soutien de 840 000 €, l'Eurométropole de Strasbourg permet de financer chaque année une trentaine d'œuvres. Et si vous veniez nous parler de vos projets ?



Trois nuits par semaine © Calypso Baquey - Yukunkun productions

Documentaires, fictions ou animations, pour le cinéma ou pour d'autres diffuseurs : le fonds est ouvert à tous les types de projets. Deux conditions pour en bénéficier : un ancrage local significatif pour plusieurs étapes de la fabrication de l'œuvre (écriture, préparation, tournage, fabrication d'animation ou postproduction) et l'utilisation de ressources locales, représentant une dépense de 150 % au moins de l'aide demandée.



Seppia © Laurent Khram Longvixay



Un homme abimé
© Benoit Linder-La Dee Da Productions

EN COULISSES

Les fonds de soutien à l'audiovisuel et au cinéma existent dans toutes les régions françaises, mais l'Eurométropole de Strasbourg a été la première collectivité infrarégionale à créer un tel dispositif, basé sur un préachat de droits. Elle est aussi la seule à intervenir à cette hauteur de financement tout en restant compatible avec une subvention régionale. Profitez-en !

Le choix des projets soutenus est fait sur proposition d'une commission de professionnels indépendants qui se réunit trois fois par an pour examiner les qualités artistiques des projets. Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site internet.



Les blanches terres © Amélie Cabocel - Ana Films

VOTRE CONTACT

lea.laubacher@strasbourg.eu

audiovisuel_et_cinema@strasbourg.eu

+33 (0)3 68 98 72 94

www.strasbourg.eu/fonds-soutien-production

Un décor pour tous vos projets

RÉALISATION

La grande variété des ressources de la Ville de Strasbourg et de l'Eurométropole permet de s'adapter à tous les projets. Et de changer de décor ou d'époque en quelques minutes.



Une famille formidable travelling © Philippe Schalk

Voyez plutôt: 340 km² de ville, de forêts, de fleuves, mais aussi de bâtiments médiévaux ou contemporains. Ajoutez à cela de nombreuses ressources au service des tournages: techniciens (dans tous les corps de métiers), loueurs de matériel, sociétés de catering, sociétés de production (audiovisuel, cinéma et animation), prestataires de post-production et effets spéciaux, sans oublier un grand vivier de comédiens et de figurants!



Des racines et des ailes © Jérôme Dorkel



Captation concert Hotel de ville © Jérôme Dorkel

EN COULISSES

À la recherche d'un cheval? D'un excellent fournisseur de café pour vos tables régies? De branchements électriques? De prestataires avec une démarche écoresponsable? Le Bureau d'accueil des tournages vous ouvre son carnet d'adresses pour vous aider à trouver le contact adéquat afin que votre tournage se déroule dans les meilleures conditions possibles.

Pour profiter au mieux de toutes ces possibilités, vous pouvez bénéficier d'un accompagnement gratuit avec un interlocuteur dédié qui facilitera l'ancrage et le déroulement de vos tournages. Membre du réseau Film France, le Bureau d'accueil des tournages de la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg saura vous conseiller pour la mise en œuvre de vos projets.



Éco production © Philippe Schalk

VOTRE CONTACT

marie.pfister@strasbourg.eu

tournages@strasbourg.eu

+33 (0)3 68 98 72 92 / 06 74 34 76 35

www.strasbourg.eu/accueil-tournages

www.strasbourg.eu/techniciens-artistes-figurants

À la rencontre de tous vos publics

DIFFUSION

Choisir l'Eurométropole de Strasbourg, c'est également s'associer à un territoire qui valorise depuis longtemps l'audiovisuel et le cinéma, à travers la diffusion d'œuvres mais aussi l'éducation aux images.



Odyssée © Jérôme Dorkel

Propriétaire d'un cinéma municipal, la Ville de Strasbourg en a fait un lieu privilégié pour présenter la diversité des productions d'art et d'essai européennes, nationales et locales. Ce bâtiment historique, parmi les 50 plus beaux cinémas du monde, organise de nombreux cycles et accueille des manifestations cinématographiques. Il remplit un rôle d'éducation aux images, en particulier auprès du jeune public, en complémentarité avec les cinémas privés du territoire.

Outre ce cinéma centenaire, la Maison de l'image offre un centre de ressources dédié à l'audiovisuel. Elle est le siège d'associations développant des actions d'éducation aux images comme Le RÉCIT et Vidéo les beaux jours, ou encore MIRA qui œuvre pour la sauvegarde du patrimoine cinématographique amateur alsacien.



© MIRA - cinémathèque régionale numérique



FEFFS - Connexions © Emilie Raoul - Les Films du Spectre



Enfin, c'est toute la ville qui devient plusieurs fois par an un haut lieu du cinéma. D'abord en septembre avec le Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg, un rendez-vous majeur du cinéma fantastique en France et en Europe, puis en novembre pendant le festival Augenblick dédié au cinéma germanophone et le Mois du film documentaire.



FEFFS © Cédric Jager - Les Films du Spectre

EN COULISSES

Strasbourg et les communes de l'Eurométropole développent de plus en plus d'actions hors les murs, notamment pendant l'été avec des animations et des séances de cinéma en plein air dans les parcs !

VOTRE CONTACT

lea.laubacher@strasbourg.eu ou
audiovisuel_et_cinema@strasbourg.eu
 +33 (0)3 68 98 72 94
www.strasbourg.eu/tempes-forts

L'ouverture, en version originale

INTERNATIONAL

Qui dit Strasbourg dit Europe. Ici, on est habitué depuis longtemps à traverser les frontières. Et si vos œuvres en faisaient autant ?



Parlement Européen © Frédéric Maigrot

L'Eurométropole de Strasbourg accompagne les professionnels de l'audiovisuel, du cinéma et du jeu vidéo dans leur démarche de développement à l'international et vous propose pour cela différents services.

La mission internationale vous soutient dans le développement de votre projet afin d'identifier les soutiens européens, les marchés, les formations internationales et les festivals pertinents.



© Cecoforma



EN COULISSES

Rencontrer un coproducteur allemand, suisse, belge ou luxembourgeois et pitcher son projet à Strasbourg ? C'est possible au Rendez-vous de la coproduction rhénane organisé dans le cadre du Forum Alentours début juillet.



© Cecoforma

Un appui à court, moyen ou long terme est proposé pour la recherche de vos partenaires transfrontaliers et européens, la mise en place de coproduction à l'échelle européenne et une assistance pour la préparation de vos demandes de soutien.

Vous pouvez également participer à des événements transfrontaliers pour promouvoir votre projet: Forum Alentours/Rendez-vous de la coproduction, conférence au Trickfilmfestival de Stuttgart, Lab Europe Strasbourg, ou encore aux projections de films européens.

VOTRE CONTACT

aurelie.reveillaud@strasbourg.eu

audiovisuel_et_cinema@strasbourg.eu

+33 (0)3 68 98 72 93

www.strasbourg.eu/office-europe-creative-strasbourg

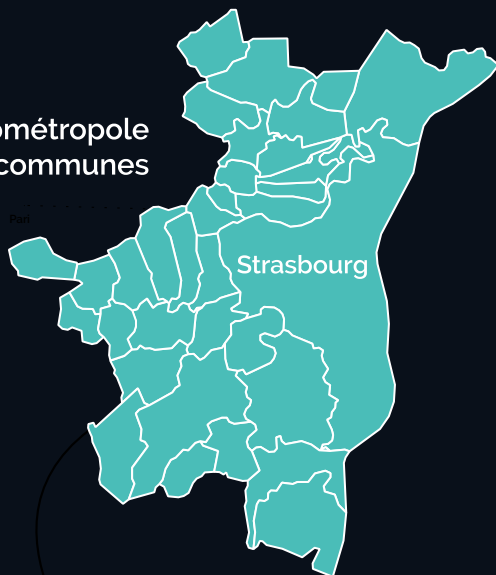
Eurométropole de Strasbourg

LE PLAN D'ENSEMBLE

Eric Vicente

Responsable du département
audiovisuel et cinéma
eric.vicente@strasbourg.eu
03 68 98 72 91
1 parc de l'étoile
67000 Strasbourg

L'Eurométropole
et ses 33 communes



**340 km² de décors
à 1h40 de Paris**



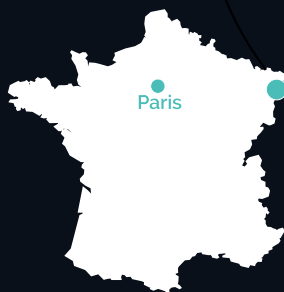
**Un soutien financier
unique en France**



**Des ressources
techniques et
humaines sur place**



**Une équipe dédiée
pour vous
accompagner**



www.strasbourg.eu/audiovisuel-cinema