



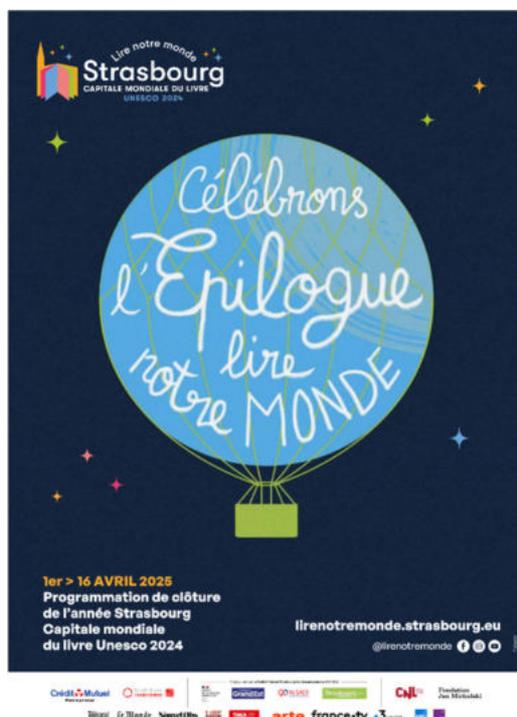
DOSSIER DE PRESSE

Clôture de l'année de labellisation Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 du 1er au 16 avril 2025

INTRODUCTION

La labellisation Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 touche à sa fin, après une année exceptionnelle avec plus de **1 500 événements** et **actions** autour du livre et de la lecture.

Petit-es et grand-es sont invités à célébrer la lecture avant la clôture de cette année exceptionnelle de labellisation UNESCO avec une programmation spéciale pour son **Épilogue**, du **1^{er} au 16 avril 2025**.





Nous voici arrivés au terme de cette année exceptionnelle pour Strasbourg, première ville Française labellisée Capitale Mondiale du Livre Unesco.

Lire Notre Monde aura créé une dynamique inédite, un engouement de toutes les forces vives du territoire, qui a dépassé même nos plus folles attentes. Cet épilogue sera à l'image de cette année : foisonnante, généreuse, joyeuse et engagée. S'appuyant sur les 5 axes qui ont articulé sa riche programmation, imaginé avec des partenaires enthousiastes, il sera une fête du livre et de la lecture pour toutes les habitantes et tous les habitants, à tous les âges de la vie, quelles que soient ses affinités ou ses difficultés quotidiennes.

Cet épilogue prouvera encore une fois que Strasbourg est et restera une ville du livre!

Jeanne Barseghian, maire de Strasbourg

SAVE THE DATE

Le 20 mars, à 17h30 à l'Hôtel de Ville de Strasbourg (9 rue Brûlée à Strasbourg), **Jeanne Barseghian**, maire de Strasbourg et **Anne Mistler**, adjointe en charge des arts et cultures, présenteront à la presse le programme de la quinzaine de clôture et un premier bilan de cette année labellisée *Capitale mondiale du livre UNESCO*.

À **18h30**, la presse est cordialement invitée à assister à la cinquième rencontre avec les acteurs et actrices du projet *Lire notre monde*, organisée par les équipes de *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024*.

Merci de nous faire part de votre intérêt par mail à : info.presse@strasbourg.eu





SOMMAIRE

I. Les temps forts du programme de clôture du 12 au 16 avril 2025

a. Le Marathon-Lecture: 24h non-stop de lecture à voix haute

b. Les Rencontres Internationales de l'Écologie pour le Livre

- Une grande soirée de lancement
- Les 15 et 16 avril, rencontres et échanges autour de l'écologie pour le livre
- Prix du Roman d'Écologie 2025

c. Une soirée de clôture exceptionnelle

II. Une clôture pour toutes et tous, sur tout le territoire

a. Dans les médiathèques

- Vernissage de l'exposition *Maternités plurielles*
- Le festival jeunesse *Enfantines*
- Les 10 ans de la Maison de HautePierre
- Prix européen du roman d'amour
- Voyager dans les médiathèques eurométropolitaines

b. Dans les écoles, les crèches et avec les partenaires sociaux

- À destination des tout-petit·es
- Avec le service périscolaire de la Ville de Strasbourg
- En lien avec le Rectorat

Conclusion





I. LES TEMPS FORTS DU PROGRAMME DE CLÔTURE DU 12 AU 16 AVRIL 2025

La Ville de Strasbourg termine en beauté cette année de labellisation avec deux grands temps forts : le Marathon-Lecture du 12 au 13 mars, et les Rencontres Internationales de l'Écologie pour le Livre du 15 au 16 mars.

La cérémonie de clôture de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 au Théâtre du Maillon mercredi 16 avril à 19h viendra célébrer la fin de cette année exceptionnelle.

a. Le Marathon-Lecture, le challenge de lire à voix haute pendant 24h



Imaginée par la compagnie de théâtre *Facteurs Communs*, le Marathon-Lecture est une performance collective de 24h où professionnel·les et amateurs et amatrices se succèdent pour lire et faire découvrir dans la convivialité l'intégralité d'une œuvre littéraire.

Un travail de longue haleine construit en 2 étapes :

- Une centaine d'ateliers de lecture à voix haute, gratuits et ouverts à toutes et tous, ont été proposés en amont dans toute la ville auprès de publics variés (centres sociaux-culturels, centre médico-social, associations sportives, médiathèques, structures socio-éducatives, collèges, lycées, entreprises, etc.), dans le cadre de *Lire notre Monde*. *
- Une lecture de 24h qui vient clôturer ce challenge d'envergure.

Ainsi, du samedi **12 avril à partir de 16h au dimanche 13 avril à 16h**, dans la nef du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, plus de **400 lectrices et lecteurs** se passeront le relais, pour lire sans interruption, y compris de nuit, l'œuvre de Goliarda Sapienza, *l'Art de la Joie*, traduit par Nathalie Castagné aux éditions du Tripode. L'entrée du musée sera gratuite tout le week-end pour l'occasion, et les collections permanentes et l'exposition temporaire mode d'emploi resteront ouvertes et gratuites au public sur les horaires d'ouverture du musée, de 10h à 18h.

Parmi les participant·es : des professionnel·les du livre, des bénévoles, des artistes, amateur·ices, et des parrains et marraines *Lire notre monde*.





Qu'est-ce qui relie les humains entre eux sinon la parole, le langage, les langages. En effet, les mots, les histoires, les récits constituent nos cultures communes. Le Marathon-Lecture convoque notre humanité afin de rendre visible ce qui est invisible. Comment ?

Grâce à un nouveau défi de Lecture à Voix Haute, relevé par 400 volontaires passionnés ! Sous la forme d'une performance collective, en relais, sans arrêt pendant 24 heures, l'intégralité d'un roman vous sera donné à entendre au Musée d'Art moderne et contemporain.

C'est merveilleux d'imaginer que là, de jour comme de nuit, une chaîne humaine considérable va se passer la flamme, l'entretenir et la tenir bien haut.

L'Art de la joie de Goliarda Sapienza, publié aux éditions Le Tripode, est l'œuvre idéale pour donner corps à cette aventure. Modesta, le personnage principal du livre, naît avec le XXème siècle. Et on traverse avec elle des décennies de tourments et de passions, de combats et de victoires. À l'image de l'écrivaine, elle se confronte aux épreuves de la vie, elle est transformée par des rencontres, et peu à peu en cherchant sa liberté, elle se révèle à elle-même et rayonne autour d'elle de son « art de la joie ».

Fred Cacheux, directeur artistique du Marathon-Lecture et membre de Facteurs Communs

*** Il est encore temps de s'inscrire !**

La Compagnie Facteurs Communs propose de nouveaux **ateliers de lecture à voix haute** du 20 mars au 9 avril, qui permettent, tout en s'amusant, de lever les freins à la lecture à voix haute, reprendre confiance en soi, et partager le plaisir de la lecture. Les participant-es sont guidé-es par des artistes et des formateurs et formatrices professionnel·les du théâtre, passionné-es par la diction et l'éloquence, réunis au sein de la Compagnie Facteurs Communs.

Il est possible de s'inscrire en :

- contactant la compagnie via compagnie@facteurs-communs.fr.
- remplissant le formulaire en ligne : <https://forms.gle/wbwfwe6tTD69yjB29>.

À noter que **le Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg sera gratuit** lors du Marathon-Lecture aux horaires habituels d'ouverture du musée le week-end, de 10h à 18h.

En savoir plus : lirenotremonde.strasbourg.eu/ et facteurs-communs.fr/

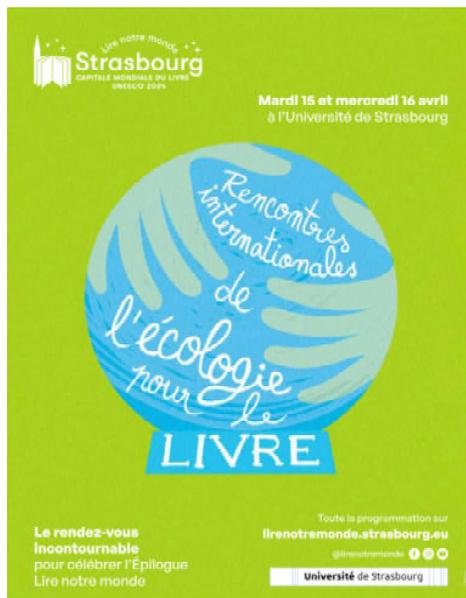




b. Les Rencontres internationales de l'Écologie pour le livre



La Ville de Strasbourg, en partenariat avec l'Université de Strasbourg et la Région Grand Est, organise les *Rencontres internationales de l'Écologie pour le livre* (RIEL) qui clôtureront l'année de labellisation de Strasbourg en tant que *Capitale mondiale du livre UNESCO 2024*, en explorant les **liens entre écologie et chaîne du livre avec des personnalités, des scientifiques de renom et des acteurs et actrices de la filière.**



Cet événement, qui aura lieu **du 15 au 16 avril, gratuit, ouvert au public**, labellisé éco-manifestations et d'audience internationale, posera des questions de fonds et ouvrira au partage d'expérience. Ses ambitions : comprendre la/les chaînes du livre d'aujourd'hui, explorer des solutions pour une chaîne du livre plus durable tout en valorisant les initiatives et imaginaires novateurs, expérimenter et inventer pour agir concrètement dans le sens d'une plus grande sobriété, interpeller, s'engager concrètement pour l'avenir.

Au programme de ces journées thématiques, élaborées par un comité scientifique réunissant des expert-es à l'échelle nationale et internationale : un grand dialogue inaugural « Lire pour la planète » réunissant des personnalités et scientifiques de renom, une dizaine de tables rondes, la remise du Prix du Roman d'Écologie avec les écrivain-es finalistes, et une table ronde finale sur le rôle des artistes et écrivain-es dans la transformation du monde.

Les Rencontres seront retransmises en direct avec traduction simultanée pour une accessibilité internationale.

Une grande soirée de lancement

La soirée Lire pour la Planète ouvrira les Rencontres de l'Écologie pour le Livre le **14 avril à 19h au Pavillon Joséphine.**

Au programme notamment, une table ronde réunissant **Gaspard Koenig**, philosophe, essayiste, romancier, **Daphné Buiron**, glaciologue-climatologue, spécialiste des paléoclimats et **Frédéric Pontarolo**, auteur de bande dessinée et illustrateur, diplômé de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle sera animée par **Christophe Rioux**, parrain *Lire notre monde*. Ce rendez-vous donne la parole à ces personnalités engagées, lanceurs d'alerte, en proposant une approche globale et philosophique qui réévalue les défis contemporains.

Soirée sur inscription (plus d'informations à venir).





[Les 15 et 16 avril, rencontres et échanges autour de l'écologie pour le livre](#)

Gratuites et ouvertes au public, **13 tables rondes** avec plus de **40 intervenant·es** seront proposées à l'Université de Strasbourg, de 9h à 17h, dans les bâtiments Le Patio et Présidence, **afin d'explorer les liens entre écologie et chaîne du livre.**

Les rencontres exploreront des thèmes clés tels que :

- Panorama des enjeux environnementaux et dans l'écosystème du livre
- Le papier : au cœur de la chaîne du livre, de sa production à son recyclage
- L'écologie du livre dans les pays en développement, le point de vue des capitales mondiales du livre
- Client·es des librairies et usager·ères des bibliothèques, les lecteurs et lectrices au cœur de la transition écologique
- L'économie de la circularité du livre : enjeux écologiques, impact économique
- Transcender l'éthnocentrisme occidental : réflexions sur les dons de livres, la Bibliodiversité et l'édition en Afrique francophone
- Livres papier neufs et numériques : quels impacts écologiques ?
- Le pouvoir de la culture dans la transformation du monde

Parmi les intervenant·es, les écrivain·es : **Alexis Jenni, Coline Pierré, Isabelle Collombat, Claire Lecoeuvre** ou encore **Diana Semaska.**

Seront également présents : des chercheurs et chercheuse, maîtres et maîtresses de conférences, journalistes, des représentant·es du Ministère de la culture, Syndicat national de l'édition, Syndicat national de la librairie, de l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie, UNESCO, mais également des représentant·es de maisons d'édition, des membres de milieux associatifs, d'alliances ou de fédérations (Association pour l'écologie du livre ou encore des bibliothécaires de France, Alliance internationale de l'édition indépendante, Fédération des éditions Indépendantes mais également International publishers association, International Federation of Library Associations and Institutions, et bien d'autres), et des intervenant·es venu·es de l'international (Conakry, Madagascar, Bénin, Inde, Argentine ou encore Asie du sud est).

Les Rencontres seront disponibles en ligne, avec traduction simultanée en anglais.

Un forum dans le grand hall du Patio de l'Université de Strasbourg durant les deux journées mettra en valeur des projets labellisés Lire notre monde, intégrant une dimension transformative ou écologique

Plus d'informations sur ces Rencontres : lirenotremonde.strasbourg.eu/rencontres-internationales-de-lecologie-pour-le-livre/





Prix du Roman d'Écologie 2025

Temps fort des Rencontres, le Prix du Roman d'Écologie 2025 sera décerné le **mardi 15 avril à 19h30** dans l'amphithéâtre Jean Cavallès, bâtiment Le Patio à l'Université de Strasbourg.

Cette cérémonie proposera des échanges entre les étudiant·es, membres du jury et les auteurs et autrices présent·es autour de leurs œuvres, des lectures d'extraits sélectionnés et l'annonce officielle du lauréat·e.

Le Prix du Roman d'Écologie, créé en 2018, récompense chaque année un auteur ou une autrice du domaine francophone pour une œuvre romanesque de grande qualité littéraire et où l'écologie occupe une part substantielle de l'intrigue. Depuis 2018, Emmanuelle Pagano-Salasc, Serge Joncour, Vincent Villeminot, Lucie Rico, Antoine Desjardins, Annie Lulu et Clara Arnaud ont été lauréat·es du PRE.

Le comité de sélection du Prix, coprésidé par Laurent Quintreau et Lucile Schmid, a sélectionné six romans pour l'édition 2025 :

- *Cabane* d'Abel Quentin aux Editions de l'Observatoire,
- *Sister-ship* d'Elisabeth Filhol aux éditions P.O.L,
- *Dors ton sommeil de brute* de Carole Martinez aux éditions Gallimard,
- *Mélusine Reloaded* de Laure Gauthier aux éditions Corti,
- *Malville* d'Emmanuel Ruben aux Editions Stock,
- *Ceux du lac* de Corinne Royer aux éditions du Seuil.

Le jury se compose de Sébastien Billard, Alice Ferney, Pauline Frileux, Elizabeth Guillon, Alexis Jenni, Laure Limongi, Laurent Quintreau, Pierre Schoentjes et Lucile Schmid.

À l'occasion de cette édition spéciale placée sous le signe de la labellisation Capitale mondiale du livre, cinq Strasbourgeois et Strasbourgeoises – Samuel Cordier, directeur du Musée zoologique de la Ville de Strasbourg, Guillaume Gast, responsable de la Médiathèque Frida Kahlo, Yves Zimmerman, directeur de projet Agenda 2030 de la Ville de Strasbourg, Martine Gemmerlé, directrice du Service des bibliothèques de l'Université de Strasbourg, et Joëlle Buch, médiatrice culturelle et blogueuse littéraire – ainsi que huit étudiantes strasbourgeoises viennent enrichir sa composition.

Plus d'informations sur : prixduromandecologie.fr/ _

Modalités d'inscription à venir sur : lirenotremonde.strasbourg.eu/rencontres-internationales-de-lecologie-pour-le-livre/

c. Une soirée de clôture exceptionnelle

La Ville de Strasbourg invite les actrices, acteurs et partenaires du projet à se réunir au Théâtre du Maillon **le 16 avril à 19h30**, pour clôturer cette année de labellisation Capitale mondiale du livre en beauté.

En lectures, en images, en chansons, cette soirée tournera la dernière page de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 et permettra de fêter cette





année passée autour du livre et de la lecture, et de penser et s'engager pour les années à venir.

Au programme : un journal de bord, écrit par Christophe Rioux, un parrain *Lire notre monde*, et confié aux bons soins de la Compagnie Facteurs communs, babilophonie sur le Manifeste des écrivain·es pour les droits humains, concerts et karaokés littéraires, et bien d'autres surprises.

En présence également d'autrices et auteurs de renoms, et marraines et parrains *Lire notre monde* : **Pascal Ory, Dima Abdallah, Philippe Claudel, Christophe Rioux, Éliisa Géhin, Fatou Diome, Alberto Manguel, Serge Bloch...**
Plus d'informations à venir.



II. UNE CLÔTURE POUR TOUTES ET TOUS, SUR TOUT LE TERRITOIRE

En parallèle du Marathon-Lecture et des Rencontres internationales de l'Écologie pour le livre, Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO fête la fin de sa labellisation avec une programmation haute en couleur, partout sur son territoire.

L'Épilogue Lire notre monde, c'est aussi des initiatives citoyennes et collectives partout et pour toutes et tous. Une multitude d'actions autour du livre et de la lecture seront proposées dès le début du mois d'avril :

- **Fresque du Livre** - ateliers, démonstrations et lectures - en gare de Strasbourg le 1^{er} avril,
- lancement du **caractère typographique Azimut**, le 11 avril à 18h30 au cinéma le Cosmos.
- restitution de la **résidence artistique « Liens de papier(s) »** du 4 au 12 avril,
- une journée d'**étude sur la censure** aux Archives municipales le 8 avril.





a. Dans les médiathèques

Vernissage de l'exposition *Maternités plurielles*

Le **jeudi 3 avril** de 16h30 à 18h à la Médiathèque de la Meinau, sera inaugurée l'exposition *Maternités plurielles*. Mêlant photographies et contenus audio, cette exposition est le fruit des ateliers d'écriture organisés à la médiathèque durant l'année Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 et retrace le journal de grossesse de 25 femmes femmes bénéficiaires du dispositif de l'Ordonnance verte.

L'exposition sera visible du 3 au 30 avril 2025. Elle tournera ensuite dans les lieux Protection maternelle et infantile (PMI), et autres lieux de santé.

Et aussi : un quiz spécial *Capitale mondiale du livre*, une soirée frissons autour de romans policiers, une conférence humoristique sur les "dangers de la lecture" et plus encore sur mediatheques.strasbourg.eu.



Le festival jeunesse *Enfantines*

Du 8 au 16 avril, le festival jeunesse *Enfantines*, proposé par les médiathèques, revient pour une édition spéciale célébrant l'Épilogue de l'année Capitale mondiale du livre UNESCO.

La programmation ravira toute la famille avec des **ateliers**, des **spectacles**, comme celui de *Haut comme 3 livres* de la Cie Médiane qui promet un premier pas vers les livres pour les tout-petits, mais aussi des **lectures-concerts** comme *La famille Souris* d'après les albums de Kazuo Iwamura avec Ayako Okubo (Cie Hanatsu Miroir) qui illustre en musique et accompagne les différentes péripéties racontées aux enfants par un-e bibliothécaire.

Des rendez-vous autour de **contes** seront aussi proposés dont celui autour de l'album *Sasha et les cabanes*, en présence de son illustratrice Ariane Pinel et son auteur Joël Henry.

Toute la programmation à découvrir sur mediatheques.strasbourg.eu/

Les 10 ans de la Maison de Hautepierre

La Maison de Hautepierre qui abrite notamment une médiathèque, un centre socio-culturel et un lieu d'accueil parents-enfants fête ses 10 ans d'installation le **mercredi 16 avril de 14h à 20h** : en musique avec Gérard Dalton et la Fanfare Pinto, avec des jeux et des défis animés par les bibliothécaires, et surtout l'indispensable gâteau d'anniversaire lors d'une soirée pyjama haute en couleurs.

En partenariat avec la Médiathèque Hautepierre, le LAPE La P'tite Mosaïque et le CSC Le Galet





Prix européen du roman d'amour

Rencontre le **mercredi 16 avril de 18h30 à 20h** à la Médiathèque André Malraux avec les deux lauréat·es de la 3^{ème} édition du Prix européen du roman d'amour : l'autrice irlandaise **Louise Kennedy** et l'auteur français **Mabrouk Rachedi**.

En partenariat avec la librairie de la Presqu'île, Book 1, L'Amicale du personnel du Conseil de l'Europe et les Partenaires culturels européens.

Voyager dans les médiathèques eurométropolitaines

Le projet *Circuits-Courts* est une invitation à (re)découvrir la création actuelle et le territoire. Née d'une volonté de mise en partage et en visibilité des œuvres d'art acquises par l'Eurométropole, une vingtaine d'illustratrices et illustrateurs sont mis à l'honneur au travers d'expositions dans certaines médiathèques du réseau eurométropolitain. À l'occasion de la clôture de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024, la dernière exposition de ce projet *Invitation au Voyage* aura lieu du **15 avril au 10 mai** à la Médiathèque de Fegersheim.

Parmi les illustrateurs et illustratrices exposés : **Ariane Pinel** (HEAR), **Lucie Brunellière** (HEAR), **Emmanuelle Bastien**, **Mathilde Poncet**, **Camille Jourdy** (HEAR), **Violaine Leroy** (HEAR), **Irène Bonacina** (Arts déco de Strasbourg).

Un temps fort organisé avec les médiateurs et médiatrices des médiathèques aura lieu le mercredi 16 avril.

b. Dans les écoles, les crèches et avec les partenaires sociaux

Les crèches, les établissements scolaires, les partenaires sociaux, participent à ce moment festif du 1^{er} au 4 avril pour célébrer une année à *Lire notre monde*. Au total, ce seront plus de **100 établissements** petite enfance ou éducatifs qui célébreront une dernière fois cette labellisation.

À destination des tout-petit·es

L'accès aux livres pour les tout-petit·es et leurs familles est un axe fort de *Lire notre monde*. Les projets qui ont fleuri sur l'ensemble du territoire dans les établissements petite enfance et ont fait scintiller l'imaginaire des plus petit·es strasbourgeois·es et de leurs familles toute l'année.

La Ville de Strasbourg propose un programme haut en couleurs sous le signe du livre pour le mois d'avril 2025.

- Des **croisières « Les bébés lisent notre monde »** organisées avec BATORAMA : des séances narratives et artistiques assurées par des bibliothécaires des médiathèques du réseau eurométropolitain à destination des établissements de la petite enfance (crèches, lieux d'accueil parents-enfants, Relais petite enfance...).





- Une tournée de **8 ateliers de lecture sensorielle**, animée par la conteuse **Alison Jaroszewski** dans les établissements petite enfance les jeudi 3 et vendredi 4 avril.
- Une **bulle narrative inédite sous le ciel étoilé du Planétarium de Strasbourg** imaginée par les conteuses **Alison Jaroszewski** et **Virginie Loth** le mercredi 23 avril à 9h et 10h30, Jardin des sciences de Strasbourg 27, *Boulevard de la Victoire*.
- **La brochure artistique *Dis-moi comment tu lis toi !*** créée par **Elisa Géhin** dans le cadre de sa résidence de création à la crèche Musau sera distribuée près de 100 établissements petite enfance. Destiné aux enfants comme aux parents, cet objet artistique interroge les postures de lecture de chacun.

[Avec le service périscolaire de la Ville de Strasbourg](#)

Les accueils de loisirs des maternelles organisés durant les vacances scolaires seront thématiques autour du livre et de la lecture. À l'occasion de la semaine de clôture, **Serge Bloch**, parrain de *Lire notre monde*, animera **deux ateliers sur le thème du « monde imaginaire »** à l'école Neufeld (Neudorf) le mercredi 16 avril 2025. Ces ateliers inviteront les enfants à découvrir l'illustration, avant de créer un grand dessin collectif sur un rouleau de papier déroulé au sol.

[En lien avec le Rectorat](#)

Dans le cadre de *la semaine des Arts* de l'Académie de Strasbourg, le jeudi 3 avril aura lieu la journée dédiée au livre dans les établissements scolaires strasbourgeois. L'occasion de mettre à l'honneur et restituer les nombreux projets ayant fait vivre le livre et la lecture sous toutes ses formes dans les écoles, collèges et lycées, initiés par les directions ou les enseignant-es (près de 14 300 élèves bénéficiaires en 2023-2024 et 2024-2025).





CONCLUSION

Avec cette programmation, la Ville de Strasbourg réunit toutes celles et ceux qui ont œuvré à ce projet inédit en France, et se réjouit de fêter avec tous les Strasbourgeois·es la fin de cette année exceptionnelle.

Au-delà de cette année de célébration, le projet *Lire notre monde* s'est voulu dès ses origines comme un levier de transformation durable pour la ville et son territoire. Au-delà des traces matérielles et des symboles, des actions engagées cette année ont eu pour vocation de se déployer sur un moyen et long terme, à commencer par la synergie de tous les acteurs et actrices du projet, capital social puissant au service du livre.

La Ville de Strasbourg sera présente à Rio de Janeiro le 24 avril 2025 pour la passation officielle de la labellisation Capitale mondiale du livre.

Contacts presse

Presse locale et régionale :

Ville et Eurométropole de Strasbourg

Adèle Augé

info.presse@strasbourg.eu / 03 68 98 87 83

Presse nationale :

Faits et Gestes

Louis Sergent

louis.sergent@faitsetgestes.com / 01 53 34 65 84

