

LANCEMENT

LIRE NOTRE MONDE

**DU 23 AU 28 AVRIL 2024,
UNE SEMAINE FESTIVE POUR ENTRER DANS L'ANNÉE
STRASBOURG CAPITALE MONDIALE DU LIVRE UNESCO 2024**

Première ville française désignée Capitale mondiale du livre par l'UNESCO, Strasbourg lancera le 23 avril une semaine de festivités pour marquer le démarrage de cette année exceptionnelle.

Du mardi 23 au dimanche 28 avril, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg se mettent à la page Capitale mondiale du livre avec un programme destiné à tous les publics. Habitantes et habitants de tous les âges sont invités à se retrouver et à participer à une semaine de rencontres, concerts, lectures, expositions, performances... Un moment exceptionnel pour un projet ambitieux : **Lire notre monde** mobilise tous les acteurs et actrices culturels de la ville et au-delà, de nombreux artistes, autrices et auteurs de renom, et place le livre au cœur des 12 mois à venir.



Parmi les autrices, auteurs et artistes présents lors de la semaine inaugurale : Dima Abdallah, Dany Laferrière, Fatou Diome, Blutch, Nancy Huston, Serge Bloch, Laurent Gaudé, Emilie Clarke-Gehan, Alberto Manguel, Camille Lellouche, Kamel Daoud, Philippe Claudel



MARDI 23 AVRIL : JOURNÉE DE LANCEMENT OFFICIEL

La journée mondiale du livre et du droit d'auteur marque le lancement officiel du label Capitale mondiale du livre UNESCO. Au programme : cérémonie inaugurale et rencontres littéraires !

Parmi les temps forts :

> **Cérémonie officielle de lancement** en présence des représentant·es de l'UNESCO, des représentant·es des villes capitales mondiales du livre, dont les Maires de Rio de Janeiro et d'Accra, des élu·es de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, des représentant·es des institutions partenaires d'échelle nationale et internationale de la culture et de la filière du livre : Ministère, Centre national du livre, associations professionnelles..., des auteurs et autrices, parrains et marraines de **Lire notre monde** dont **Dany Laferrière**, de l'Académie française, **Florence Aubenas**, **Dima Abdallah**, **Serge Bloch**, **Blutch**, **Emilie Clarke-Gehan**, **Kamel Daoud**, **Joseph Levacher**, **Alberto Manguel**, **Pascal Ory**, **Christophe Rioux**, **Boualem Sansal**... | *Palais de la Musique et des Congrès – 11h*

> **Tables rondes : des autrices et auteurs du monde entier prennent la parole**, s'engagent et échangent sur ce qu'ils doivent aux livres, sur l'égalité de femmes / hommes et sur la littérature comme arme pour éviter la guerre... 3 tables rondes avec **Krikor Beledian**, **Patrick Chamoiseau**, **Velibor Colic**, **Kamel Daoud**, **Lidia Jorge**, **Andreï Kourkov**, **Pascal Ory**, **Michelle Perrot**, **Boualem Sansal** ... | *Cité de la musique et de la danse – 15h*

> **Inauguration de La Grande Lecture**. Écrivain·es, artistes, musicien·nes et comédien·nes sont réun·es sur une scène éphémère placée au pied de la Cathédrale de Strasbourg. Seul·e ou à plusieurs, en lecture, en chanson, en dessin ou en slam, les artistes rendront l'inconnu familier et diront comment rendre le monde habitable grâce à la lecture qui est un monde en soi. En présence notamment de **Krikor Beledian**, **Rachida Brakni**, **Patrick Chamoiseau**, **Velibor Colic**, **Kamel Daoud**, **Olivier Guez**, **Lidia Jorge**, **Andreï Kourkov**, **Dany Laferrière**, **Camille Lellouche**, **Alberto Manguel**, **Pascal Ory**, **Michelle Perrot**, **Boualem Sansal**... | *Place du château – 18h30*

Et aussi :

> **Mise en circulation de l'un des 5 trams Lire notre monde** : Serge Bloch, Anouk Ricard, Émilie Clarke-Gehan, Joseph Levacher et Blutch sont les cinq artistes invités à imaginer cinq habillages exclusifs autour des cinq axes du projet **Lire notre monde** pour les tramways de l'eurométropole. Tout au long de l'année, ce parc de tramways illustré sera offert à la circulation des habitant·es.

> **Restitution XXL du dispositif Inside Out de l'artiste JR** : des portraits de lecteurs et lectrices posant avec leur livre favori seront affichés sur la monumentale verrière de la gare. | *Gare de Strasbourg*





MERCREDI 24 AVRIL : RENCONTRES DE L'ILLUSTRATION DE STRASBOURG (RIS)

Rendez-vous incontournable du printemps, les Rencontres de l'illustration de Strasbourg réunissent chaque année artistes reconnus et créateurs et créatrices émergents. Pendant 25 jours, du 24 avril au 19 mai, les Médiathèques de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, les Musées de la Ville de Strasbourg, le 5^e Lieu, Central Vapeur, la Haute école des arts du Rhin et les Éditions 2024 feront vibrer la ville aux couleurs de l'illustration !



Parmi les temps forts :

> **Conférence de presse des RIS puis visite en présence de Julie Doucet.** | Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration - 16h

> **Inauguration officielle.** Pour cette 9^e édition au cœur du projet **Lire notre monde**, la programmation foisonnante des Rencontres de l'illustration mêlera expositions, ateliers, spectacles, conférences, projections et rencontres. L'arrivée de la parade des Micronations place du château lancera le temps d'inauguration, rayonnant ensuite entre différents lieux d'exposition autour de la place. | Place du Château - 18h

> **Exposition « Julie Doucet. Une rétrospection ».** Grand Prix du Festival d'Angoulême 2022 pour l'ensemble de son œuvre, l'artiste québécoise, figure de la bande dessinée alternative, se voit consacrer une exposition qui, outre le dessin, s'étend aussi à la gravure, au collage, à la vidéo et à la poésie. | Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration - Du 25 avril au 3 novembre



Julie Doucet

> **Exposition « La constellation Gustave Doré ».** En tant que principal contributeur à l'édition illustrée du XIX^e siècle, Gustave Doré a conçu des livres d'une grande audace, aux formats et sujets ambitieux, attachant durablement son nom au patrimoine littéraire. | Galerie Heitz – Palais Rohan - Du 25 avril au 15 juillet



Gustave Doré

> **Exposition « Entre les pages »**, restitution d'un projet artistique entre la graphiste **Fanette Mellier** et l'autrice, illustratrice **Betty Bone**. Les deux artistes ont imaginé 13 marque-pages, un pour chacune des 13 médiathèques du réseau, mettant en lumière leur identité propre. Le marque-page est le fil conducteur de ce projet ; à la fois objet imprimé modeste et familier, il peut être aussi conservé, collectionné ou bien égaré entre les pages. | Médiathèque André Malraux - Du 25 avril au 13 juillet

> **Exposition « Terrains de Jeux »** du collectif **Les Rhubarbus** invite à sauter, grimper, glisser, JOUER ! Une appropriation des espaces graphiques et ludiques, qui met en lumière la place des enfants dans la ville à travers l'univers des aires de jeux. | Le 5^e Lieu - Du 25 avril au 22 septembre

Et aussi :

> **15^e édition du festival Central Vapeur** : Le festival de l'illustration, de la bande dessinée indépendante ainsi que des arts visuels, graphiques et narratifs met l'accent sur le pourtour méditerranéen avec deux artistes invités, **Raphaëlle Macaron** (Liban) et **Jesus Cisneros** (Espagne). | Garage Coop - Du 24 avril au 19 mai

> **2024 en 2024 : La Grande Coïncidence.** Les éditions 2024 à l'honneur. | Terrasse du Palais Rohan - Du 24 avril au 19 mai

Retrouvez l'ensemble de la programmation des Rencontres de l'illustration de Strasbourg :
www.illustration.strasbourg.eu





JEUDI 25 AVRIL : DE LA CRÉATION DU CARACTÈRE IMPRIMÉ AUX RAYONS DES LIBRAIRES

En ce jour de fête pour les librairies indépendantes, la Ville de Strasbourg propose toute une série d'événements pour célébrer le livre et la littérature. Musique, expositions, rédactions de journaux ou encore festivals, tous les acteurs et actrices culturels célèbrent à l'unisson la capitale mondiale du livre.

Parmi les temps forts :

> **Inauguration du Printemps de la librairie indépendante.** La semaine inaugurale de **Lire notre monde**, est l'occasion de redécouvrir les librairies indépendantes qui font la fierté de notre ville. Du 26 avril au 3 mai, le Printemps de la Librairie indépendante sera en pleine éclosion. Les 26 librairies participantes, maillons incontournables et essentiels de la chaîne du livre et de la vie littéraire strasbourgeoise, accueilleront des ateliers, des rencontres et des lectures de textes, mettant en valeur la richesse créative de notre territoire.

> **Inauguration de l'exposition « L'imprimé, quel caractère ! »** pour plonger dans l'univers de l'imprimé de Gutenberg jusqu'à nos jours, du papier au numérique. | *Archives de la Ville et de l'Eurométropole* - 18h

Et aussi :

> **Au cœur des rotatives des DNA.** Lectures, vin d'honneur et observation de la chaîne de production de la PQR. | *Dernières Nouvelles d'Alsace* - 21h

> **Visite « Quand Ovide inspirait les peintres »** | *Musée des Beaux-Arts* – 15h

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AVRIL : LA GRANDE LECTURE

Point d'orgue de la programmation de cette semaine inaugurale en présence d'auteurs et autrices de renom, **La Grande lecture illustre toute l'ambition du projet porté par Strasbourg** en tant que Capitale mondiale du livre. Dans plus de **150 lieux**, professionnel.les et amateurs et amatrices, de tous âges et tous horizons sont invité.es à **explorer le plaisir de lire** dans un grand moment d'émotion collective.

De la place Kléber de Strasbourg au Musée d'Art moderne et contemporain à la Cité de la musique et de la danse, depuis une recyclerie, une librairie ou un opéra, pour cette **Grande Lecture**, la capitale mondiale du livre sera aussi la capitale de la lecture pour et par toutes et tous !

> **4 promenades dans la ville et ses alentours, à pied et à vélo !** Comédiens et musiciens guident le public dans 150 lieux insolites et incontournables - bains municipaux, plateforme de la Cathédrale, Stèle Gutenberg... Des parcours de 4 heures avec de nombreux arrêts, des lectures, des confidences, des spectacles, des rires. | *Programme et dossier de presse à venir - Du mardi au dimanche*

> **Scène ouverte et initiatives personnelles et collectives !** Dans toute la ville, les crèches, les EHPAD, les centres socioculturels, les entreprises, les commerçants... participent également à ce moment convivial. Une scène ouverte place du château sera mise à disposition en libre expression pour les habitants.

Parmi les temps forts de La Grande Lecture le vendredi 26 avril :

> **Petit-déjeuner littéraire** au siège de la représentation permanente française auprès du Conseil de l'Europe. | *Villa Oppenheimer* - 9h





> **Lectures musicales et lancement de la 3^e édition du prix européen du roman d'amour** au Conseil de l'Europe. | *Conseil de l'Europe* - 12h

> **Expo photo Liban Stratigraphie**. Table ronde en présence de la romancière libanaise **Dima Abdallah**. | *Stimultania* - 18h30

> **Lectures de Nancy Huston et Velibor Colic**. Une sélection d'extraits de romans internationaux seront lus dans leur version originale et dans leur traduction française : un moment pour célébrer les traducteurs et traductrices. | *Bibliothèque nationale et universitaire, Auditorium* - 16h et 18h

> **Soirée exceptionnelle avec Laurent Gaudé**. Le lauréat du Prix Goncourt 2004 propose une lecture de ses textes lors d'une soirée inédite imaginée pour le lancement de **Lire notre monde**. | *Théâtre national de Strasbourg* - 20h

Et aussi :

> **Les collégien.nes strasbourgeois.es** s'emparent de la problématique écologique et lisent une sélection de textes sur l'environnement et la protection de la planète. | *Cathédrale de Strasbourg* - 12h30

> **Voyageurs et équipes de la SNCF** font vivre la littérature jusque dans la gare de Strasbourg. | *Gare de Strasbourg* - 17h

Parmi les temps forts de la Grande Lecture le samedi 27 avril :

> **Troubles électriques**, une proposition de **Virginie Despentes et Béatrice Dalle avec le groupe Casey & Zëro**. Une soirée qui promet d'être mémorable, un spectacle-pamphlet portant à la scène une série de textes d'autrices des années 60 à nos jours. | *La Laiterie* - 19h30

> **Les Éditions 2024 soufflent leurs bougies en avril 2024**. À la création de la maison d'édition en 2010, l'année 2024 semblait un objectif encore lointain et une date fatidique, signe de fin des temps ou bien tout simplement de fin de la maison. Cette Grande Coïncidence sera l'occasion d'une soirée d'anniversaire festive et futuriste - tenue de rigueur exigée, avec Dj set, petites surprises et explosion de météorites à prévoir, en présence des auteurs et autrices du catalogue. | *Garage COOP* - À partir de 18h30

> **House Of Marley** : Autour du mot et de la sonorité, une lecture performée pour rappeler l'essentiel, regarder vers l'autre et vivre ensemble. | *Musée d'Art moderne et contemporain* - 16h

> **Lecture en immersion** avec les salariés d'Emmaüs dans le cadre d'un partenariat Emmaüs et le Labo des Histoires. | *Emmaüs Mundolsheim* - 15h

Et aussi :

> **Visite guidée de l'Office du Tourisme** "sur les pas des imprimeurs".

> **Livres en feu**. "Brennende Bücher" Lecture de livres censurés et autodafés par le régime nazi. | *Place du Marché Kehl Allemagne* - 14h30

> **Lecture musicale** sur les thèmes des frontières, de l'accueil. Un montage de textes, poèmes et chansons d'auteurs portés sur scène par la musicienne **Kahina Afzim**, l'organiste **Christian Ott** et le poète **Salah Oudahar**. | *Bibliothèque nationale et universitaire, Auditorium* - 17h





DIMANCHE 28 AVRIL : OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DES MÉDIATHÈQUES

En ce dernier jour de La Grande Lecture, le réseau de lecture publique de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg et ses équipes de bibliothécaires passionnés, acteurs et actrices phares de Strasbourg Capitale mondiale du livre, sont à l'honneur à l'occasion d'une journée d'ouverture exceptionnelle des médiathèques.

Parmi les temps forts :

> Rencontres littéraires avec **Delphine Horvilleur, Philippe Claudel, de l'Académie Goncourt, Pinar Selek, Somaia Ramish**, auteure et poète afghane réfugiée aux Pays-Bas, et Asal Abasian, journaliste iranienne (sous la houlette du Pen Club International), Fatou Diome | *Médiathèque André Malraux - 14h, 15h, 16h, 17h*

> Successions de **rencontres lectures éclairs animées par Margaux Lagleize** ! Quand le parvis de la médiathèque Malraux se transforme en... site de rencontre...autour de la lecture dans un rythme endiablé. | *Parvis de la Médiathèque André Malraux - 13H30 et pendant tout l'après-midi*

> **Lecture musicale** par **Thomas B. Reverdy** de son roman *Le Grand Secours* (Flammarion) mis en musique par **JP Nataf (Les Innocents)**. | *Médiathèque Frida Kahlo - 16h*

Et aussi :

> **Spectacle adapté de la BD *Le retour du Capitaine Nemo*** de Benoît Peeters et François Schuiten, mis en musique par Bruno Letort dans le cadre du festival Arsmondo de l'Opéra national du Rhin. | *Cité de la musique et de la danse - 11h*

> **Concert des Weepers Circus** suivi de séquences de lectures éclairs "rencontrez votre âme sœur de lecture". | *Parvis de la Médiathèque Malraux / Place de la liberté d'expression - 12h30*

> **Spectacle *Wittig en texte et en musique*** avec **Émilie Notéris** et **Dominique Samson-Wittig**. Hommage à la romancière et philosophe dont le souffle porte toujours les réflexions féministes contemporaines. | *L'Orée 85 - 17h*





LIRE NOTRE MONDE : LE PRINTEMPS DE LA GRANDE LECTURE

Cette semaine inaugurale marque le début d'une année de festivités et d'initiatives construite autour de 5 grands temps forts.

Ce premier chapitre, **Le Printemps de La Grande Lecture s'étend d'avril à juin 2024** avec un grand nombre d'événements pour tous les publics, explorant la littérature dans toute sa diversité : **une conférence sur le manga, un colloque autour de la petite enfance, les journées nationales de la librairie, la journée Lire notre monde dans tous les établissements scolaires, un festival du livre audio et du podcast, la finale Grand Est des Petits champions de la lecture au Parlement européen...**

L'agenda complet est à consulter ici : lirenotremonde.strasbourg.eu

STRASBOURG, PREMIÈRE VILLE FRANÇAISE CAPITALE MONDIALE DU LIVRE

Le label Capitale mondiale du livre délivré par l'UNESCO vise à distinguer chaque année une ville qui s'engage à promouvoir les livres et la lecture pour tous les âges et tous les groupes de population au sein et au-delà des frontières nationales et à mettre au point un programme d'activités pour l'année labellisée sur son territoire. Il s'agit, au-delà de l'évènement, d'agir en profondeur et durablement pour développer l'accès à la culture et lutter contre les inégalités, tout en accentuant le dialogue entre les cultures.

Strasbourg, Capitale mondiale du livre bénéficie du soutien de mécènes et partenaires parmi lesquels le Crédit Mutuel – mécène principal -, le Contrat triennal « Strasbourg Capitale Européenne (État, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace, Ville et Eurométropole de Strasbourg, la Banque des Territoires, SNCF Gares et Connexions, la Fondation Jan Michalski...

Crédit Mutuel

Mécène principal



France Télévisions, France 3 Grand Est, France Culture, France Bleu Alsace, *Lire Magazine*, *Le Monde*, *Le nouvel Obs*, *Télérama*, ARTE et les *Dernières nouvelles d'Alsace* en sont les partenaires média.





Contacts presse

Presse locale et régionale :

Ville et Eurométropole de Strasbourg

Adèle Augé

info.presse@strasbourg.eu | 03 68 98 87 83

Presse nationale :

Faits et Gestes

Louis Sergent et Jonathan Teyssédou

louis.sergent@faitsetgestes.com | jonathan.teyssedou@faitsetgestes.com | 01 53 34 65 84

Rencontres de l'illustration :

Lorraine Adam

lorineadam@hotmail.com | 06 10 42 75 57

