

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Straßburg, den 22. Juni

**Ausstellung „À tire-d’aile. Anna Sommer
im Dialog mit den Sammlungen “
Museum Tomi Ungerer – Internationales Zentrum für Illustration
18. September 2026 bis 28. Februar 2027**

Mit *À tire-d’aile. Anna Sommer im Dialog mit den Sammlungen* widmet das Musée Tomi Ungerer Anna Sommer die erste institutionelle Einzelausstellung in Frankreich. Die Künstlerin wurde 2024 mit dem Max und Moritz-Preis als beste deutschsprachige Comiczeichnerin ausgezeichnete.

Die Schweizer Künstlerin Anna Sommer (* 1968 in Staffelbach) hat im Laufe der letzten Jahrzehnte eine ganz eigene Weise entwickelt, in Bildern zu erzählen. Ob es sich um Porträts aus Collagen handelt, um kurze Bildergeschichten, ganze Comicbücher in Tusche oder humoristische Radierungen – immer gibt es einen Moment des Schnitts in die Oberfläche, die sich auf einen Witz, auf ein Unbehagen oder auf eine weitere Ebene des Sinns hin öffnet. Mit der gleichen Präzision, mit der die Künstlerin das Papier mit dem Cutter schneidet, um es anschließend zu großformatigen und farbigen Papierschnitten zusammenzufügen, seziiert sie unser menschliches Miteinander, unsere Liebeskämpfe, Wünsche, Rollen und Identitäten.

Im Rahmen einer Carte Blanche hat sich die Künstlerin intensiv mit der Sammlung und den Werken von Tomi Ungerer beschäftigt, welche sie im Dialog mit ihren eigenen Werken zeigt. Darüber hinaus hat Anna Sommer aber auch einige Zeichnungen von anderen Künstler*innen ausgesucht, die einen narrativen, formalen oder poetischen Bezug zu ihren eigenen Arbeiten aufweisen: Tomi Ungerer und Borislav Sajtinac aus der Sammlung des Musée Tomi Ungerer, Marcelle Cahn und Käthe Kollwitz aus der Sammlung des Musée d’Art Moderne et Contemporain und Toshusaï Sharaku und Kitagawa Utamaro aus der Sammlung des Cabinet des Estampes et des Dessins. Mit diesem bewusst subjektiven künstlerischen Blick bejaht die Ausstellung die Vielzahl an Anknüpfungspunkten, die Werke über Gattungsgrenzen, Stile und Epochen hinaus verbinden.

Anna Sommer wird seit ihrem Debüt in Frankreich verlegt (L’Association, Les Cahiers dessinés, Actes Sud). Sie nimmt an zahlreichen Festivals und Ausstellungen teil (u. a. *La bande dessinée au Musée* und *Bande dessinée 1964 - 2024* im Centre Pompidou, 2024). Im Rahmen von *Illustrer le Grand Paris* verantwortet sie den künstlerischen Beitrag für die Gare Le Blanc-Mesnil (2025).

Diese Ausstellung bietet zudem die Gelegenheit, Werke von Anna Sommer in die Sammlungen des Tomi-Ungerer-Museums aufzunehmen (Spende der Künstlerin und Ankauf durch das Museum).

Kuratorin: Anna Sailer, Leiterin des Museums Musée Tomi Ungerer – Internationales Zentrum für Illustration

Mit Unterstützung des Consulat général de Suisse, Straßburg

Pressekontakt:

Julie Barth – julie.barth@strasbourg.eu

<https://www.musees.strasbourg.eu/dossiers-et-communiqués-de-presse>