

Strasbourg.eu
eurométropole

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

Relations presse

Service communication des musées

Julie Barth

julie.barth@strasbourg.eu

Tél. 03 68 98 74 78

Dossier de presse et visuels

téléchargeables sur :

www.musees.strasbourg.eu

1. À PROPOS DU MUSÉE	PAGE 3
2. LE BÂTIMENT : L'ANCIENNE GRANDE BOUCHERIE	PAGE 4
3. PARCOURS DES COLLECTIONS DU MUSÉE	PAGE 4
4. UNE ŒUVRE PHARE : LE PLAN-RELIEF DE LA VILLE DE STRASBOURG	PAGE 8
5. QUELQUES EXPOSITIONS MARQUANTES	PAGE 8
6. PUBLICATIONS	PAGE 10
7. INFORMATIONS PRATIQUES	PAGE 12

1. À propos du musée

Fondé en 1920, au sein d'un bâtiment historique, l'ancienne boucherie, le Musée Historique de la Ville de Strasbourg a rouvert ses portes en 2013 entièrement rénové. L'exposition permanente suit un parcours chronologique, vivant et attrayant permettant de découvrir l'histoire de Strasbourg grâce à 1700 œuvres exposées.

Un musée d'histoire ouvert sur la ville

L'entrée du Musée Historique sur la rue du Vieux Marché-aux-poissons juste en face de l'Ancienne Douane, sa cour surplombant l'Ill à proximité du pont du Corbeau inscrivent le musée résolument dans l'urbanisme de Strasbourg, dans sa vie économique et touristique. Déclinant l'histoire de la ville depuis le Moyen Âge jusqu'à la création des institutions européennes à Strasbourg, le musée propose au public une aventure historique et ludique. À partir des collections, l'exposition permanente interroge le passé, invite les publics à réfléchir aux conditions de vie à toutes époques, offre des interactions avec les œuvres. Plus que cela, le musée est résolument citoyen, il apprend sur les Strasbourgeois-es, sur l'organisation de la cité mais aussi décrypte les « marqueurs » et « symboles » de Strasbourg, comme la cathédrale, l'organisation politique de Strasbourg, le biculturalisme, les périodes sombres des deux guerres mondiales, etc.

Accueillant environ 60 000 visiteurs et visiteuses par an (65 061 en 2023), le Musée Historique de la Ville de Strasbourg a été rénové en deux tranches en 2007 et 2013. 1700 œuvres et objets sont présentés sur 1700 m² d'exposition permanente. Par la médiation et les expositions temporaires, le musée est à la fois « musée de société », « musée citoyen » et « musée de proximité » avec, entre autres, l'exposition temporaire « La Marseillaise », la « Nocturne étudiante » organisée à chaque rentrée universitaire, les opérations « Vis ma ville » qui permettent de faire résonner les collections du musée dans la Ville et la programmation culturelle.

Le musée Historique de la Ville de Strasbourg en chiffres

2013 : Réouverture du Musée Historique de la Ville de Strasbourg après 20 ans de travaux
1 700 m² d'exposition permanente
1 musée adapté à tous les publics
Près de **1700** œuvres originales exposées
Plus de **9** écrans de multimédias
Une dizaine de jeux et manipulations à toucher
Un audioguide disponible en trois langues : Français, Anglais et Allemand
65 061 visiteurs et visiteuses en 2023

2. Le bâtiment : l'ancienne grande boucherie

Un musée installé dans un monument historique, classé Monument historique du 16^e siècle



Photo : M. Bertola / Musées de Strasbourg

Le musée prend place dans l'ancienne grande boucherie de la ville de Strasbourg construite en 1587-1588 au bord de l'Ill, à proximité de la cathédrale, au cœur du quartier du port et du commerce. Ce bâtiment initialement conçu pour héberger les stands des bouchers, mais aussi l'échaudoir et l'abattoir dans la cour, a connu d'autres usages au 19^e siècle avant de devenir école de dessin et musée des Arts décoratifs et industriels puis musée d'Histoire. Après une longue période de travaux à la fin du 20^e siècle, le Musée Historique a ouvert ses portes au public en deux phases en 2007 puis pour le parcours permanent complet en 2013.

3. Parcours des collections du musée

Un parcours pour mettre en récit les collections sur Strasbourg

Mettre en scène des récits avec des objets, c'est le rôle même du musée. En lien avec l'inscription du centre historique de la ville sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 1988, le Musée Historique présente des œuvres exceptionnelles pour témoigner de l'histoire urbaine et l'évolution du paysage selon un parcours entièrement chronologique.

Le premier espace s'ouvre sur la maquette de *la Pfalz* (bâtiment officiel équivalent de l'hôtel de ville, aujourd'hui détruit), vers laquelle convergeaient les principales routes de la cité médiévale. Strasbourg, ville du Saint-Empire romain germanique, avait trois caractéristiques lui permettant d'accéder au statut de ville libre : des murailles pour assurer sa propre défense, le privilège de frapper ses monnaies et celui d'organiser des foires.

Les œuvres sont des objets provenant de campagnes de fouilles archéologiques, mais aussi des œuvres d'art, tableaux et vitraux permettent d'éclairer l'organisation politique de la ville et la vie quotidienne au Moyen Âge avec la puissante organisation en corporations de métiers. Des œuvres illustrent le rôle majeur de l'imprimerie avec le séjour de Johannes Gutenberg à Strasbourg entre 1434 et 1444, ses conséquences sur la Réforme et le passage au protestantisme de la ville dans les premières décennies du 16^e siècle.

Le second espace débute avec les modes de vie aux 16^e et 17^e siècles, la Guerre de Trente Ans (1618-1648), ses conséquences, en 1681, avec le rattachement de Strasbourg au royaume de France. De nombreux objets de la vie quotidienne de Strasbourgeois-es ainsi qu'une rare maison de poupée de 1680 montrent la vie avant et après la date charnière de 1681, lorsque Strasbourg devient une ville française. Monnaies, canons, armes, tableaux, gravures, médailles, illustrent les changements profonds en matière d'organisation politique, militaire, religieuse à la fin du 17^e siècle.

La pièce maîtresse du musée, le plan-relief de 1727 commandé par Louis XV, donne à voir et à comprendre la ville au début du 18^e siècle, son rapport au Rhin et la campagne alentour. Objet militaire, il retranscrit fidèlement le système de défense conçu par les ingénieurs militaires Vauban (1633-1707) et Tarade (1640-1722). Il permet également de découvrir la ville de 1727 dans ses détails les plus précis, les premiers hôtels particuliers typiquement français, comme le Palais Rohan, et l'arrivée progressive, après 1681 et le rattachement de Strasbourg à la France, du goût français. À lui seul, la visite du musée vaut le détour !



Photo : M. Bertola / Musées de Strasbourg

Strasbourg n'échappe pas aux troubles et aux avancées de la Révolution française apportant un vent de liberté et des perspectives pour les citoyen-nes. Kléber (1753-1800), général de Bonaparte, devient un héros pour Strasbourg. Strasbourg vit pleinement la première partie du 19^e siècle, synonyme de progrès industriels et de mutations économiques. C'est un carrefour de la franc-maçonnerie et des métiers. Avec le chemin de fer, bénéficiant de sa position géographique, Strasbourg est pionnière dans la marche vers la modernité. Tout cela s'interrompt brutalement : la guerre de 1870 et ses conséquences funestes de l'Annexion de Strasbourg à la Prusse transforment Strasbourg en capitale de l'Empire Alsace-Lorraine, la ville évolue sur le plan urbanistique et une université prestigieuse est créée. Les Strasbourgeois-es changent de nationalité devenant Allemandes.

La Première Guerre mondiale puis le retour à la France poussent la ville à développer les activités portuaires, les quartiers, les cités jardins et les usines comme celle de production automobile Mathis, aujourd'hui disparue, bombardée au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Une section importante est consacrée à la Seconde Guerre mondiale, aux conséquences de l'arrivée des nazis sur la vie quotidienne des Strasbourgeois-es et au traitement tout à fait spécifique appliqué aux Alsacien-nes durant cette période. Objets et récits de vie ponctuent ce parcours de manière à donner aux visiteurs et visiteuses individuel-les, aux familles comme aux enfants, l'opportunité de réfléchir aux questions auxquelles ils et elles auraient été confrontés selon leur âge, sexe et religion durant cette terrible période.



Shimon Ben Dor, objet d'orfèvrerie, boîte à épices, 1990, prenant la forme de l'ancienne synagogue de Strasbourg incendiée en 1940 par des membres des Jeunesses hitlériennes et rasée en 1941. Photo : M. Bertola / Musées de Strasbourg

Riche de 2000 ans d'histoire et d'échanges, Strasbourg est devenue capitale régionale et européenne. Elle est le siège de nombreuses institutions. Ville frontière occupant une position géographique stratégique au cœur de l'Europe, ville symbole, Strasbourg est devenue après 1945 l'une des trois capitales européennes. À la fin du parcours du Musée Historique, l'Europe est évoquée à travers la présence à Strasbourg d'un grand nombre d'institutions, comme le siège du Parlement européen, du Conseil de l'Europe et de la Cour européenne des droits de l'Homme.

Les collections du Musée Historique constituent un formidable atout pour la ville de Strasbourg

Le musée présente 1 700 œuvres dans son parcours permanent ; il conserve et valorise 200 000 œuvres aux typologies extrêmement variées : tableaux, sculptures, photographies, manuscrits, objets, médailles, dessins, photographies, costumes, objets archéologiques, maquettes, objets de la vie quotidienne, objets militaires.

Pour aller plus loin, vous pouvez consulter le portail des collections :

<https://collections.musees.strasbourg.eu/>

Un musée pour tous les publics

Le musée s'adresse à tous les publics : des visiteurs et visiteuses individuel-les, aux familles, aux enfants, aux touristes. Des dispositifs ludiques et des dispositifs numériques offrent une visite éveillant tous les sens des visiteurs et visiteuses. Ici on joue pour apprendre, pour découvrir... Les enfants d'abord, et aussi les adultes. Il s'agit de manipuler, de dessiner, d'interagir d'une façon tactile et sensorielle. Rien de tel qu'essayer une copie d'un casque du Moyen Âge pour frapper l'imaginaire et faire prendre conscience de ce qu'était la guerre à une époque révolue.

Des dispositifs à essayer

Les casques à essayer dans le parcours



Photo : P. Stirnweiss pour Strasbourg Eurométropole

Des dispositifs à regarder



Photo : K. Stoeber

Les arts graphiques sont disposés dans des tiroirs que l'on peut tirer de façon à les admirer.

Le parcours complet des collections offre une visite de 2h à 2h30. Le public peut disposer gratuitement d'un audioguide disponible en trois langues : en français, anglais ou allemand.

Un plan-guide permet au public de se repérer. Plusieurs parcours sont proposés offrant des visites plus courtes à choisir en fonction de ses centres d'intérêt :

- « les incontournables » ;
- « les insolites » ;
- et « le parcours Junior ».

Le parcours « les incontournables » offre un récit très synthétique de l'histoire de Strasbourg pour apporter aux visiteurs et visiteuses, habitantes ou touristes de passage, les points de repères historiques et géographiques essentiels pour comprendre la ville actuelle et s'interroger sur ses spécificités.

Le parcours « les insolites » tente de mettre en relief ce qui est singulier à Strasbourg.

Le parcours « Junior » s'adresse à tous les enfants de 7 à 99 ans !

4. Une œuvre phare : le plan-relief de la ville de Strasbourg

La pièce maîtresse du musée est le fameux plan-relief de 1727, réalisé par La Devèze à la demande du roi Louis XV. À lui seul la visite du musée vaut le détour !

Probablement achevé vers 1727, il mesure 11m x 7m et représente la ville de Strasbourg fortifiée et ses environs immédiats, ainsi que le Rhin et la citadelle de Kehl (qui a fait partie à plusieurs reprises du royaume de France après 1681). Réalisé à Strasbourg sur vingt-trois tables en sapin fixées sur des poutres en chêne, le plan-relief de Strasbourg rend compte des habitations, de la végétation, des enceintes et du relief de la région. D'abord présenté à Paris, il fut installé à Berlin avec d'autres plan-reliefs en 1815. Il fut renvoyé en 1902 à Strasbourg qui le réclamait depuis longtemps. Ici à Strasbourg, initialement présenté au Palais Rohan, le plan-relief prit place vers 1923 dans le nouveau Musée Historique, ouvert en 1820. Sa présentation permet d'une part d'admirer le plan-relief sous divers angles avec des jumelles, mais aussi de voir par le biais d'un dispositif numérique des détails de certaines parties du plan-relief, des maisons, des églises, des vestiges de forteresse, des jardins. Les plans-reliefs des villes-frontières, réalisés pour le compte du roi, à la fois pour des raisons stratégiques et pour son propre prestige. En tant qu'œuvre exceptionnelle, l'œuvre est présentée dans une salle dédiée, avec un spectacle projeté sur la vitrine et un dispositif numérique permettant d'entrer dans le détail des bâtiments et des rues de Strasbourg. Ce dispositif permet de se distinguer des édifices du plan-relief et de les comparer avec la ville aujourd'hui.

5. Quelques expositions marquantes

Outre son parcours permanent, le Musée Historique de la Ville de Strasbourg organise des expositions temporaires et propose une riche programmation culturelle.

Les rendez-vous « Vis ma ville » offrent un lien fort entre les collections et la ville contemporaine. Grâce à ses collections, le Musée Historique parle de la ville d'aujourd'hui et de son héritage aux générations futures. Il fait le lien entre l'histoire passée et les grandes questions contemporaines.

Récemment le Musée Historique de la Ville de Strasbourg a proposé l'exposition :

La Marseillaise

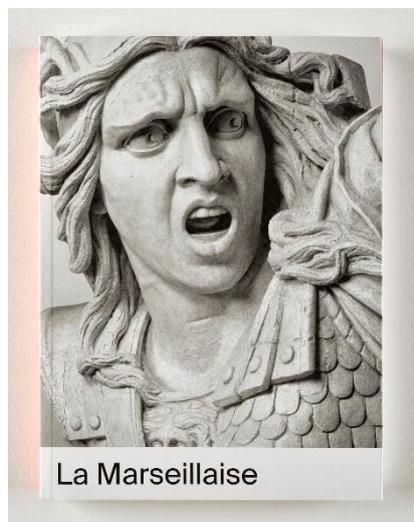
05.11.2021 – 20.02.2022



Isidore Pils, *Rouget de Lisle chantant la Marseillaise pour la première fois, 1849*. Photo : M. Bertola / Musées de Strasbourg

D'abord conçue comme chant de guerre pour l'Armée du Rhin à Strasbourg en 1792 avant de devenir l'hymne national français en 1879, *La Marseillaise* est un chant révolutionnaire qui a connu plusieurs postérités. L'exposition « *La Marseillaise* », présentée successivement au musée de la Révolution française – Domaine de Vizille, à Strasbourg, au musée d'Histoire de Marseille, a exploré le sujet dans une dimension élargie, pluridisciplinaire, croisant les registres de l'histoire, de la musicologie et des arts visuels depuis 1792 jusqu'à nos jours.

Un catalogue a été édité par les Musées de Strasbourg.



Collectif, 220 pages

120 illustrations

25 €

ISBN : 9782351251867

Prochaine exposition du 27.06.2024 au 25.02.2025

Place à Gutenberg ! Un monument de David d'Angers pour le vivre ensemble

27.06.2024 – 25.02.2025

Une exposition pour tout savoir sur le monument de Gutenberg érigé en 1840 à Strasbourg à l'occasion des 400 ans de l'invention de l'imprimerie. Œuvre majeure de David d'Angers, l'un des plus grands statuaires français du 19e siècle, ce monument vante les bienfaits de l'imprimerie à travers le monde, dans un esprit d'humanisme et d'amitié entre les peuples. Situé en cœur de la ville, il constitue aujourd'hui un élément essentiel du patrimoine urbain de Strasbourg ainsi qu'un appel au vivre ensemble.

En rendant hommage à Gutenberg à la fin des années 1830, les autorités strasbourgeoises souhaitent rappeler le souvenir d'un bienfaiteur de l'humanité dont l'invention a contribué à l'émancipation des hommes et des femmes. Fervent républicain, le sculpteur David d'Angers

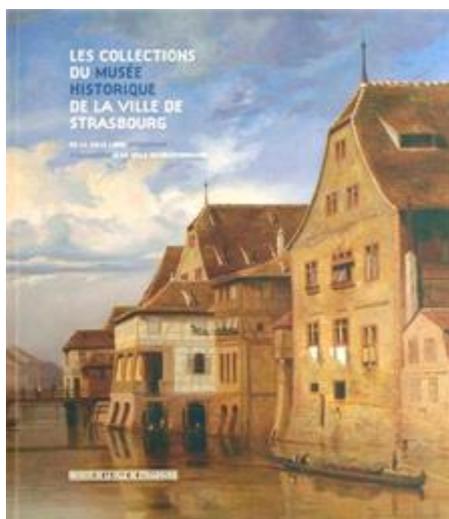
(1788-1856) répond à la commande en proposant un monument très politique, défendant des valeurs humanistes : l’instruction des peuples, la liberté d’expression, la dénonciation de l’esclavage. L’exposition revient sur le processus créatif du monument, dans un contexte de concurrence mémorielle avec la cité allemande de Mayence.

En juin 1840, l’inauguration du Gutenberg de David d’Angers donne lieu à trois journées de fêtes populaires auxquelles prennent part des imprimeurs venus de toute la France, mais aussi les différents corps de métiers de la ville. L’ouvrier est au centre des attentions. Un immense cortège les voit parcourir la ville sur des chars. L’exposition est l’occasion d’exposer les riches collections du Musée Historique de la Ville de Strasbourg (estampes, bannières, maquettes d’époque...), pour certaines restaurées pour l’occasion, témoignant de ce cortège foisonnant.

Depuis le 19^e siècle, la place Gutenberg a été le théâtre d’événements et de moments importants pour l’histoire de Strasbourg. Elle appartient aujourd’hui au quotidien des Strasbourgeois-es, qui entretiennent avec elle une relation que l’exposition interroge par le biais d’une enquête d’anthropologie sociale menée en lien avec l’Université de Strasbourg. En partant du monument, dont elle révèle la genèse, l’exposition entend ainsi contribuer à Strasbourg Capitale Mondiale du Livre Unesco 2024.

6. Publications

LES COLLECTIONS DU MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG



De la ville libre à la ville révolutionnaire
Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg
Date de publication : 2009

Sous la direction de Monique Fuchs (conservatrice du Musée Historique de 2003 à 2022)

Les riches collections du Musée Historique, composées de nombreuses peintures, dessins, gravures, lithographies, armes et costumes, offrent un témoignage unique sur l’histoire de Strasbourg, du Moyen Âge au 20^e siècle entre France et Allemagne.

Ce guide présente des objets de la vie quotidienne des Strasbourgeois-es de la collection. Il fournit des explications sur le fonctionnement des institutions municipales, sur l'organisation de la société, ou encore sur la réalisation du plan-relief de Strasbourg de 1727, le tout est illustré par de nombreuses photographies de détail.

Tarif : 35 €

LE MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG



Promenade entre ville et musée

Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg

Date de publication : 2015

Sous la direction de Monique Fuchs et Sylviane Hatterer

Ville frontière à l'histoire riche et tourmentée, aujourd'hui symbole de la paix européenne, Strasbourg est depuis toujours au carrefour de cultures, idées et hommes d'ici et d'ailleurs. 1 700 œuvres et objets sont présentés au Musée Historique de Strasbourg racontant les événements qui, du Moyen Âge au 20^e siècle, ont ponctué cette destinée mouvementée.

Une sélection des 100 œuvres les plus significatives du musée est commentée au fil des pages, accompagnée par une frise chronologique des événements clés de l'histoire de la ville. Un répertoire de lieux dans la ville met en relation les trésors des collections avec le territoire d'aujourd'hui, en invitant le lecteur et la lectrice à se déplacer entre les salles du musée et les rues de la ville, sur les traces des lieux les plus empreints de l'histoire Strasbourg contemporain et à retrouver les lieux d'où sont issues les collections.

Édité également en anglais et en allemand

Tarif : 19 €

7. Informations pratiques

Musée Historique de la Ville de Strasbourg

2, rue du Vieux Marché aux Poissons

67076 Strasbourg

Tél. : +33 (0)3 68 98 51 60

Horaires :

Ouvert en semaine de 10h à 13h et de 14h à 18h, samedis et dimanches de 10h à 18h - fermé le lundi

Fermeture les : 1^{er} janvier, Vendredi Saint, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs :

Tarif 7.5 €

Tarif réduit 3.5 €

Ces tarifs sont mentionnés à titre indicatif et susceptibles de modification durant les expositions temporaires.

Gratuité :

- moins de 18 ans
- carte Culture
- carte Atout Voir
- carte Museums Pass Musées du Rhin supérieur
- carte Educ'Pass
- personnes en situation de handicap
- étudiant-es en histoire de l'art, en archéologie et en architecture
- personnes en recherche d'emploi
- bénéficiaires de l'aide sociale
- agent-es de l'Eurométropole munies de leur badge.

Gratuité pour tous et toutes : le 1^{er} dimanche de chaque mois.

Pass 1 jour : 16 €, tarif réduit : 8 €

(accès à tous les Musées de la Ville de Strasbourg et à leurs expositions temporaires)

Pass 3 jours : 20 €, tarif réduit : 12 €

(accès à tous les Musées de la Ville de Strasbourg et à leurs expositions temporaires)

Museums Pass Musées : 1 an - 350 Musées : plus d'informations sur www.museumspass.com

Accueil des groupes :

Réservation obligatoire auprès du Service Éducatif des Musées de la Ville de Strasbourg

Tél. : 03 68 98 51 54

(du lundi au vendredi de 8h 30 à 12h 30 ; de 9h à 12h pendant les vacances scolaires).

Accessibilité :

Les Musées sont soucieux d'améliorer l'accueil de tous les publics.

Le tableau ci-dessous présente un état des lieux général de l'accessibilité aux visiteurs et visiteuses individuel·les se rendant dans les musées du réseau. Pour toute information sur l'accessibilité des musées, nous vous invitons à contacter Isabelle Bulle au :

Tél. : +33 (0)3 68 98 51 60

Isabelle.bulle@strasbourg.eu

Aubette 1928	●	○	○	◐
M. Alsacien	○	○	●	●
M. Archéologique	○	○	○	◐
MAMCS	○	○	◐	●
M. des Arts décoratifs	○	○	●	◐
M. des Beaux-Arts	○	○	●	◐
M. Historique	○	○	◐	◐
M. de l'Œuvre Notre-Dame	○	○	◐	◐
M. Tomi Ungerer	○	○	○	◐
M. Zoologique	fermé pour travaux			
C. des Estampes et des Dessins	●	●	●	●
Auditorium	○	○	◐	●
Bibliothèque	●	●	●	●
Galerie Heitz	●	●	●	●

○ Label «Tourisme et handicap»
◐ Non labellisé mais outils adaptés et équipés d'ascenseurs
● Non accessible et/ ou pas d'outils à la visite adaptés