

AVEC OU SANS AILES

DURÉE 1h30

À tire-d'aile. Anna Sommer en dialogue avec les collections.
18.09.26 – 28.02.2027

OBJECTIFS

- Rencontre avec l'album jeunesse au musée
- S'approprier un récit et une image

PRÉSENTATION

Dans le cadre de cette carte blanche proposée par le Musée Tomi Ungerer, l'artiste suisse Anna Sommer (née en 1968 à Staffelfbach) s'est penchée sur les œuvres de Tomi Ungerer et celles d'autres artistes issues des collections des musées de la Ville de Strasbourg, qu'elle fait dialoguer avec ses propres travaux. Par le biais de ce regard artistique résolument subjectif, l'exposition met en lumière les multiples échos qui relient les œuvres au-delà des genres, des styles et des époques. Elle se déploie au sous-sol et au premier étage du musée, ainsi qu'au rez-de-chaussée, dans l'espace de la littérature jeunesse.



Anna Sommer, planche de *L'Œuf*, Éditions Actes Sud, 2014
© Anna Sommer

Dans cet espace sont présentés des collages originaux réalisés pour l'album jeunesse *L'Œuf* paru chez Actes Sud en 2014. Les personnages principaux sont un couple d'oiseaux qui vivent, parlent, s'habillent comme des humains. C'est un livre pour les enfants qui reprend les thèmes du soin, de l'attente et de l'accompagnement de l'enfant à naître, mais aussi celui de l'acceptation de l'envol du nid et du détachement.

La technique très particulière d'Anna Sommer est celle de la découpe du papier au cutter pour en composer de vastes assemblages colorés. Elle trouve un écho dans les collages de Tomi Ungerer qui mêlent découpe et dessin à l'encre noire.

DÉROULEMENT

- Présentation du musée, d'Anna Sommer et de Tomi Ungerer
- Lecture de l'album *L'Œuf* d'Anna Sommer (kamishibai)
- Rencontre avec les oiseaux illustrés et sculptés de Tomi Ungerer
- Réalisation d'une image à partir d'une planche de plumes autocollantes conçue par Anna Sommer