

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS — Palais Rohan — 2, place du Château
Fiche descriptive de la **visite avec un médiateur**
Niveau : **de la 4^{ème} au post-bac — de 13 à 20 ans et plus**

LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

DURÉE 1h30

Découvrir, à travers les appartements du Palais Rohan et de ses décors, une illustration des échanges et des influences culturels et artistiques au XVIII^e siècle.

Pour les lycéens,
cette visite peut
être complétée par
le parcours intitulé
**Une fenêtre sur
l'ailleurs** au Musée
des Beaux-Arts.

OBJECTIFS

- Interroger les objets et les décors pour discerner les jeux d'influences culturelles et les relations entre Orient et Occident.
- Par l'observation, remettre en perspective la place de l'Europe dans le monde.
- Faire écho aux séquences du programme d'histoire de 4^e et 2^{de} sur le siècle des Lumières et l'Europe au XVIII^e siècle.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Le groupe est accueilli par le médiateur dans la cour du Palais Rohan. De là, il observe le décor architectural qui sert de support pour mettre en évidence l'influence de Versailles sur toute l'Europe au XVIII^e siècle. À l'intérieur du palais, il analyse ensuite certains éléments du décor ainsi que quelques pièces des collections. Porcelaines chinoises, miroirs vénitiens et cristal de Bohême permettent d'évoquer à quel point un palais français est le résultat d'influences artistiques croisées.

POUR PROLONGER LA VISITE

- *Le goût chinois du cardinal Louis de Rohan, les collections extrême-orientales du musée des Arts décoratifs*, catalogue d'exposition sous la direction d'Étienne Martin, éditions des Musées de la Ville de Strasbourg, 2008.
- *Le Palais Rohan*, Étienne Martin, Marc Walter, éditions des Musées de la Ville Strasbourg, 2008.

Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
03 68 98 51 54

