

DE LA PRESSE À LA PLACE

Attention !
Les groupes de + de 15
seront accueillis par deux
médiatrices-rices avec un
coût de 30 / 40 € pour
l'animation.

DURÉE 2H

Autour de l'exposition « Place à Gutenberg, un monument pour le vivre-ensemble », du 28 juin 2024 au 23 février avril 2025
Une exposition pour tout savoir sur le monument à Gutenberg érigé en 1840 à Strasbourg à l'occasion des 400 ans de l'invention de l'imprimerie. Œuvre majeure de David d'Angers, l'un des plus grands statuaires français du 19^e siècle, ce monument décrit les bienfaits de l'imprimerie à travers le monde, dans un esprit d'humanisme et d'amitié entre les peuples. Situé au cœur de la ville, il constitue aujourd'hui un élément essentiel du patrimoine de Strasbourg ainsi qu'un appel au vivre-ensemble.

OBJECTIFS

Cette visite permet de découvrir de façon ludique et sensible l'exposition *Place à Gutenberg, un monument pour le vivre ensemble*.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Sous la conduite de deux médiatrices-rices, la classe est divisée en deux groupes. Un groupe découvre l'exposition au musée historique et l'autre groupe découvre l'exposition à l'espace Emma Muller. Les groupes permutent.

L'espace Emma Muller est situé 22, quai Saint-Nicolas, de l'autre côté du Pont du Corbeau. Un déplacement de quelques minutes est nécessaire. Les élèves munis d'un livret parcourent les deux espaces d'exposition et cherchent les réponses aux questions posées. Des jeux de mimes et de dessins sont proposés dans la salle Emma Muller.

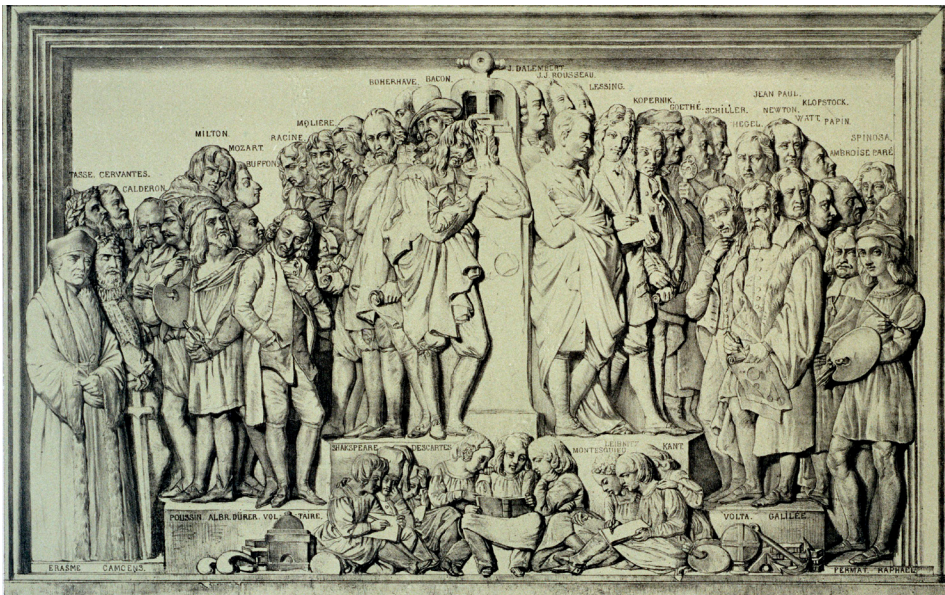
NOTIONS ABORDÉES

- Comprendre l'invention de l'imprimerie et du livre
- Comprendre les bienfaits de l'imprimerie à travers le monde



Caractère-imprimerie -Initiale de Gutenberg. BNU.
Photo : Musées de Strasbourg, M.Bertola

**STRASBOURG AU TEMPS D'UNE GUERRE À L'AUTRE
VERS LA LIBÉRATION DE STRASBOURG EN 1944**



Bas-relief de l'Europe sur la statue Gutenberg. Lithographie Simon 1840

Photo : Musées de Strasbourg, M.Bertola

- Travail sur le vocabulaire
- Développer les compétences de compréhension à l'oral
- Éveiller la curiosité et l'intérêt pour les musées.
- Observer les œuvres pour en définir le rôle, le particularisme, le fonctionnement et leur importance dans l'histoire.

PRÉPARER OU PROLONGER LA VISITE

L'animation GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION propose un parcours de la trace écrite à l'imprimé dans les collections permanentes du musée.



Inauguration du monument à Gutenberg - Cortège-industriel- Lithographie de Gluck 1840

Photo : Musées de Strasbourg, M.Bertola