

## AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

**DURÉE** 1h30

**Au fil des parcours d'exposition, choisir ses animaux totems et collecter des informations à leur sujet pour obtenir un panorama de la diversité des espèces, des milieux et des relations entre les êtres vivants.**

### OBJECTIFS

- Expliquer les trois niveaux de la notion de biodiversité (intraspécifique, interspécifique, des milieux de vie)
- Établir le portrait de quelques espèces animales à partir des informations présentes dans les expositions
- Définir différents types de relations entre les êtres vivants entre eux et avec leurs milieux de vie

### DÉROULEMENT DE LA VISITE

Qu'est-ce que la biodiversité ? À partir des conceptions premières des élèves recueillies par le médiateur ou la médiatrice, la visite propose un parcours dans quelques expositions du musée pour s'intéresser à la manière dont ce concept est illustré à travers la présentation des collections. Un carnet de visite guide les élèves dans leurs observations et leurs recherches, qui s'organisent en trois séquences successives.

Tout d'abord, les élèves sont amenés à constater tant les caractères partagés que la diversité au sein d'un même groupe, celui des oiseaux, dont le musée présente de nombreux spécimens classés en fonction de leur phylogénie. Chaque élève choisit un spécimen et en réalise un dessin d'observation avant de récolter les informations disponibles à son sujet et de le comparer avec

d'autres spécimens présentés à proximité. C'est ensuite la diversité des milieux de vie qui sera abordée selon le même procédé, en s'appuyant sur le diorama des écosystèmes rhénans présenté dans les expositions. Cette notion sera approfondie par la découverte de quelques écosystèmes marins et des interactions possibles entre les organismes qui y vivent. Enfin, les collections entomologiques du musée seront utilisées pour mettre en lumière le principe de la variation et de la diversité au sein des espèces.

Tout au long du parcours, les élèves sont également sensibilisés au rôle d'un musée d'histoire naturelle et aux différentes manières de construire un discours à partir d'une collection au sein d'une exposition.

### **PISTES POUR PROLONGER LA VISITE**

- Visionner les films d'animation pédagogiques « Le grand arbre de la vie » et « La théorie de l'évolution » (Laetoli Production) projetés au 2<sup>ème</sup> étage du musée (parcours permanent, salle des panarthropodes) ou en ligne ([www.laetoli-production.fr](http://www.laetoli-production.fr))
- En classe, naviguer sur les applications « La variation et ses conséquences » et « Le buisson du vivant » de Laetoli Production