MUSÉE HISTORIQUE - 2, rue du Vieux-Marché-aux-Poissons
Fiche descriptive de la **visite avec une médiatrice ou un médiateur**
Niveau : **2nde à post-bac - 15 à 20 ans et plus**

LES OBJETS COMME SOURCE DE L'HISTOIRE : INITIATION À LA MÉTHODE HISTORIQUE

DURÉE : 2h

Une visite qui s'inscrit dans les programmes d'Histoire de 2nde générale ainsi que dans ceux de l'enseignement de spécialité HGGSP en 1ère et de Terminale générale.

Ce parcours au sein des collections du musée offre une immersion dans les grandes périodes historiques par une découverte des fondements de la démarche des historiens. D'abord élaborée pour l'analyse des sources écrites, cette méthode est ici appliquée à d'autres types de sources : les objets matériels dont l'étude permet d'éclairer également la construction du récit historique.

OBJECTIFS

- Revoir les grands repères chronologiques permettant de se repérer dans le temps ;
- Découvrir une grande figure de la pensée historique en France : Marc Bloch ;
- S'initier à la démarche scientifique qui fonde la pensée historique : l'observation, le questionnement, la mise en relation des documents, la contextualisation, etc.
- Incarner l'Histoire par l'étude d'objets concrets ;
- Acquérir et réinvestir des connaissances en les mobilisant à l'oral devant un auditoire ;
- Argumenter et structurer son propos.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

1. L'introduction (25 minutes)

Les élèves sont accueillis par une médiatrice/un médiateur qui ouvre la visite par une brève présentation du musée historique et de ses collections.

Les grands principes de la démarche permettant d'écrire l'histoire à partir de l'analyse des sources sont ensuite dégagés. Un échange entre le médiateur et les élèves

autour de la pensée de Marc Bloch, telle qu'elle est développée dans son ouvrage de référence, *Apologie pour l'histoire,* le permet.

Il est **indispensable que les élèves aient mené une réflexion préalable** à partir de la **fiche de préparation** à la visite. Ils doivent être munis du travail réalisé, en amont, le jour de la visite : sa correction servira de base pour expliciter la méthode historique.

Cette entrée en matière se conclut par une mise en application immédiate : une courte analyse orale d'un objet permettant d'illustrer concrètement la démarche.

2. Un temps de travail en autonomie (environ 30 à 35 minutes)

La classe est divisée en 7 groupes, chacun spécialisé dans l'étude d'une thématique à travers l'analyse d'un ou de plusieurs objets précis :

- Observation et description des caractéristiques matérielles et formelles ;
- Recherche d'informations permettant de contextualiser, de comparer, d'expliquer (cartels, textes de salle, documents complémentaires : dossiers d'œuvres, etc.) ;
- Tirer des conclusions mettant en évidence l'intérêt historique de l'objet pour la thématique étudiée.

Ce travail est mené via un dossier pédagogique distribué par la médiatrice/le médiateur.

⚠ ***Point de vigilance : les groupes étant répartis sur les deux étages du musée, il est impératif de prévoir deux accompagnateurs pour encadrer les élèves.***

3. Un temps de mise en commun guidé par le médiateur (45 minutes)

Pour cette dernière phase de la visite, un carnet de notes et des vignettes autocollantes reproduisant les objets étudiés pendant la visite sont remis aux élèves.

Chaque équipe d'élèves expose rapidement à la classe l'analyse de deux des trois objets. La médiatrice/le médiateur complète le propos des élèves afin d'aller plus loin et le corrige si nécessaire.

THÉMATIQUES ABORDÉES ET OBJETS PROPOSÉS

Les objets rencontrés lors de la visite sont en lien avec l'histoire locale de Strasbourg et de l'Alsace, tout en étant replacés dans un contexte historique plus large. La classe suit un parcours chrono-thématique au sein des collections du musée :

- Les premières installations humaines dans la région au Néolithique / *Pot tronconique du Néolithique récent (civilisation de Michelsberg), 4200-3400 av. J.-C. ;*

- Les origines romaines de Strasbourg dans l'Antiquité / *Brique estampillée de la VIIIe légion Auguste*, IIe siècle ap. J.-C. ;
- La société féodale au Moyen Âge / *Épées à quillon droit, XIIe-XIIIe siècle* ;
- La vie quotidienne et l'habitat urbain à la fin du Moyen Âge / *Carreaux de poêle en céramique, première moitié du XVe siècle* ;
- Les échanges économiques à l'époque moderne / *Boîte de changeur, 1655* ;
- Les mutations culturelles et techniques de l'époque moderne / *Comédies, incunable, 1503* ;
- 1789 - 1792 : Les débuts de la Révolution française, une rupture historique majeure / *Deux sabres de la Garde Nationale avec fourreau, vers 1789 et vers 1792* ;
- Les Alsaciens dans la Seconde Guerre mondiale / *Objets fabriqués à Tambov (gobelet de gourde de l'armée allemande, cuiller et couteau, vers 1943-1945.*

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Observer et décrire : des formes, une matérialité, des marques, etc.
- Se repérer dans le temps et dans l'espace
- Identifier et prélever des informations
- Contextualiser
- Interpréter
- Structurer une argumentation

PRÉPARER LA VISITE EN AMONT

Une préparation pédagogique à la visite est indispensable. Elle se fait à l'aide d'une fiche qui invite les élèves à dégager les grands fondements de la démarche historique. Pour cela, des extraits de textes de l'ouvrage *Apologie pour l'histoire,* de l'historien Marc Bloch sont étudiés grâce à un questionnaire classique destiné au prélèvement d'informations. Ce dernier permet de poser une définition de ce qu'est l'Histoire et de la manière dont elle s'écrit par le travail des historiens.

Il peut être utile de consacrer une séance de travail en classe, guidée par le professeur, à partir du questionnaire. En effet, le style de l'historien ainsi que la longueur des textes proposés nécessitent un encadrement méthodologique et lexical par le professeur. Cela est notamment indispensable en classe de Seconde.

Par ailleurs, un travail sur le lexique en interdisciplinarité avec le professeur de Français peut ici être particulièrement pertinent.

PROLONGER LA VISITE : PROPOSITIONS D'EXPLOITATION EN CLASSE

Le dossier pédagogique, en particulier la fiche méthode, pourra ensuite être réinvesti par les élèves au cours de l'année lorsque des documents reproduisant des objets sont étudiés.

En classe de Seconde, la visite peut être intégrée au cours d'histoire consacré à la

périodisation qui introduit le programme. Une proposition de trame de cours ainsi qu'un diaporama servant de support à projeter en classe sont proposés pour cela.

CONTACTS :

Isabelle BULLE, chargée de médiation et de projets culturels dans les Musées de la Ville de Strasbourg, référente Musée hitsorique : **isabelle.bulle@strasbourg.eu**

Mickael UNTEREINER, professeur relais au Département médiation et action culturelle des Musées de la Ville de Strasbourg : **mickael.untereiner@ac-strasbourg.fr**

Strasbourg.eu
eurométropole
MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

ACADÉMIE
DE STRASBOURG
Liberté
Égalité
Fraternité