

# L'HISTOIRE DE STRASBOURG AUX PERIODES MODERNE ET MEDIEVALE TEMOIN DE DISCRIMINATIONS INENVISAGEABLES AU XXI<sup>e</sup> s. DANS L'UNION EUROPEENNE ?

## I. Pourquoi proposer ce parcours aux élèves de 2<sup>nde</sup> ?

Cette visite s'inscrit dans les programmes d'EMC

L'objectif est d'utiliser les collections du musée Historique de la Ville de Strasbourg pour que les élèves possèdent des connaissances et acquièrent des compétences disciplinaires pointées dans les programmes d'EMC.

## Un parcours qui permet de traiter le programme d'EMC: Egalité et discrimination.

Compétences	Connaissances
<b>Egalité et discrimination</b> Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.  Mobiliser les connaissances exigibles.  Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.  S'impliquer dans le travail en équipe.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La notion d'égalité avec ses acceptions principales (égalité en droit, égalité des chances, égalité de résultats).</li><li>• Les inégalités et les discriminations de la vie quotidienne, leur gravité respective au regard des droits des personnes.</li><li>• Les textes juridiques fondamentaux de lutte contre les discriminations [...] : raciales, antisémites, religieuses, xénophobes, sexistes, homophobes, etc.</li></ul>

Un parcours qui permet aussi de mieux comprendre notre histoire et celle de Strasbourg en particulier.

- Eveiller à la connaissance de l'histoire spécifique de la ville de Strasbourg
- Mettre en perspective des œuvres et objets présentés au musée Historique de la Ville de Strasbourg avec l'histoire européenne et l'existence de discriminations désormais condamnées.
- Découvrir la richesse de la collection du musée Historique et revenir sur des points des programmes d'Histoire traités au cours de l'année scolaire (illustrations ou approfondissements).

## II. Modalités du parcours.

### 1. Organisation du parcours au sein du musée.

La visite de la classe se fait en **autonomie**. Les élèves sont encadrés par leurs enseignants. Ils ont à leur disposition les documents leur permettant de travailler les thématiques de la lutte contre les discriminations ainsi que le rôle joué par l'Union Européenne dans ce combat.

- Lieu : rez-de-chaussée du musée Historique.
- La classe est divisée en 2 groupes. Chaque groupe est orienté vers une œuvre illustrant une forme de discrimination.

Groupe 1 : Des discriminations religieuses aux périodes moderne et médiévale à Strasbourg.

Groupe 2 : Des discriminations politiques aux époques moderne et médiévale à Strasbourg

➔ Cette situation historique strasbourgeoise est ensuite comparée avec la législation de l'Union Européenne au XXI<sup>e</sup> s. Les élèves sont amenés à réfléchir au rôle de l'Union Européenne dans la garantie des libertés fondamentales et la lutte contre les discriminations.

### 2. Exploitations envisagées après la visite: organiser un débat argumenté.

Les informations recueillies, les œuvres sélectionnées et étudiées peuvent ensuite être exploitées en classe. L'enseignant(e) peut proposer à sa classe de mener un débat, sur la base des connaissances recueillies et en exploitant les compétences travaillées au cours de la visite.

Le sujet pourrait par exemple être :

- *Les discriminations sont-elles une fatalité ?*
- *Les valeurs de l'Union Européenne sont elles un progrès pour nos sociétés ?*
- *La notion d'Egalité se construit-elle ? Peut-on l'élargir ou l'approfondir ?*

Des approches diachroniques et synchroniques peuvent être envisagées (avantages, approfondissement, limites...).