

**LES VALEURS DE L'UNION EUROPEENNE,
Des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg.
Libertés fondamentales et paix.**

I. Pourquoi proposer ce parcours aux élèves?

Cette visite s'inscrit dans les programmes de classe de 1^{ère}.

L'objectif est d'utiliser les collections du musée Historique de la ville de Strasbourg pour que les élèves possèdent des connaissances et acquièrent des compétences disciplinaires pointées dans les programmes d'EMC.

Un parcours qui permet de traiter le programme d'EMC : Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne.

Compétences	Connaissances
<p>Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.</p> <p>Mobiliser les connaissances exigibles.</p> <p>Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.</p> <p>S'impliquer dans le travail en équipe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'idée de citoyenneté européenne. • Voter : citoyenneté, nationalité et souveraineté populaire ; le droit de vote ; les modalités du vote ; éléments de comparaison entre différents régimes démocratiques. • S'engager : la notion de militantisme ; les grandes formes d'engagement politique, syndical, associatif.

Un parcours qui permet aussi de mieux comprendre notre histoire et celle de Strasbourg en particulier.

- Eveiller à la connaissance de l'histoire spécifique de la ville de Strasbourg.
- Mettre en perspective des œuvres et objets présentés au musée Historique avec l'histoire européenne et la réalité de l'Union Européenne au XXI^e siècle.
- Comprendre et développer les liens évidents entre le programme d'EMC et celui d'Histoire en classe de 1^{ère}.

II. Modalités du parcours, Victor Hugo un visionnaire ? Strasbourg, ville témoin des conquêtes européennes (XIX^e et le XX^es).

Avant la visite: effectuer les recherches nécessaires à la bonne contextualisation

Une recherche biographique sur V. Hugo et une contextualisation de sa citation semblent nécessaires pour une bonne exploitation de la visite.

Le document de travail invite les élèves à effectuer ces démarches.

La référence pour la recherche biographique est imposée afin de faciliter le travail des élèves mais aussi pour garantir la pertinence des informations recueillies et exploitées.

Durant la visite : Organisation du parcours au sein du musée.

La visite de la classe se fait **en autonomie**. Les élèves sont encadrés par leurs enseignants. Les élèves ont à leur disposition les documents leur permettant de travailler les thématiques des valeurs de l'Union Européenne.

- Lieu : Premier étage du musée Historique.

- La classe est réunie dans la dernière salle du parcours muséographique face au mur où la citation de V. Hugo est inscrite.
Une fois cette inscription lue et comprise par la classe, l'enseignant(e) invite ses élèves, par petits groupes de 4 ou 5, à partir à la découverte des œuvres ou objets exposés.

Les élèves peuvent ne traiter qu'une partie ou la totalité du questionnaire.

L'enseignant(e) peut ainsi faire le choix :

- De scinder la classe en groupes. Chaque groupe travaille une seule partie du questionnaire. Une restitution et une mise en commun est alors nécessaire lors de la période d'exploitation de cette visite en classe.

Il est cependant conseillé de demander à l'ensemble des groupes de répondre à la dernière partie du questionnaire, conçue comme un temps réflexif suite à la visite.

- De donner l'ensemble du parcours (groupe 1 + groupe 2) à l'ensemble de la classe. Les élèves auront ainsi une vision plus globale de la question.

Il est conseillé de demander à l'ensemble des groupes de répondre à la dernière partie du questionnaire, conçue comme un temps réflexif suite à la visite.

→ L'objectif est de permettre de confronter l'histoire de la ville de Strasbourg avec la vision de V. Hugo sur l'Europe en 1849. Les élèves sont amenés, par une meilleure connaissance de l'Histoire de la ville de Strasbourg, à comprendre l'efficacité des objectifs et valeurs de l'Union Européenne dans notre vie au XXI^e s.

Après la visite: organiser un débat argumenté ou travailler l'exercice de la composition.

Les informations recueillies, les œuvres sélectionnées et étudiées peuvent ensuite être exploitées en classe.

L'enseignant(e) peut proposer à sa classe de mener un débat, sur la base des connaissances recueillies et en exploitant les compétences travaillées au cours de la visite.

Les sujets pourraient par exemple être :

- *Les valeurs de l'Union Européenne, un progrès pour nos sociétés ?*

- *L'Union Européenne, une réponse à la fatalité grégaire de l'Europe ?*

Des approches diachroniques et synchroniques peuvent être envisagées (avantages, approfondissement, limites...).

Ce travail peut aussi être mené dans la logique de travail et d'approfondissement de la méthode de la composition. On peut ainsi envisager de demander aux élèves de produire une composition, suite à la visite, traitant des avancées de l'Union Européenne ou de l'importance de la citoyenneté européenne. Des approches diachroniques et synchroniques peuvent être privilégiées (avantages, approfondissement, limites...).