

H.A.N D'APRÈS HAN D'ISLANDE DE VICTOR HUGO

À propos de l'artiste

Artiste-auteur depuis l'obtention d'un master Arts et Littératures à l'EESI, Tony Concrete mène une réflexion artistique sur la bande dessinée et plus précisément sur les univers cyclistes. Il publiait déjà au cours de ses études en langue et civilisation japonaise à l'université de Strasbourg des bandes dessinées dans un mensuel cycliste. C'est au cours de l'élaboration de son mémoire consacré à la bande dessinée de sport que son intérêt pour le manga s'est développé. Parmi les nombreuses résidences effectuées, il se rend de nombreuses fois au Japon dont à Kyoto, où il a mené des recherches sur le manga du sport au musée du Manga et exposé son travail. Cette résidence a abouti à sa première bande dessinée intitulée *MAJO no MICHİ* paru aux éditions Dargaud. Cette première bande dessinée motive l'artiste à concevoir de nouveaux projets littéraires dont H.A.N (titre provisoire) pour lequel il a obtenu la bourse d'adaptation littéraire en bande dessinée.

BIBLIOGRAPHIE NON EXHAUSTIVE

Majo No Michi, Le sentier des sorcières, éditions Dargaud, 2024.

H.A.N d'après Han d'Islande de Victor Hugo, c'est quoi comme projet ?

« Je propose d'hybrider le récit de Victor Hugo avec mon propre univers visuel, qui mélange l'univers du voyage à vélo et les esthétiques du solarpunk et de l'animation japonaise. »

Tony Concrete présente une adaptation d'*Han d'Islande*, un roman écrit par Victor Hugo en 1823, lorsqu'il avait à peine vingt ans. Ce roman de jeunesse est un récit d'aventures traitant de thèmes qui seront importants pour Victor Hugo dans la suite de son œuvre comme l'injustice sociale, la tyrannie et la rédemption. L'histoire se déroule en Norvège au XVIIe siècle et raconte les aventures de deux jeunes amoureux, le prince du royaume scandinave et la fille d'un ministre emprisonné, déchu pour des raisons politiques. Le personnage éponyme, Han d'Islande, est un terrifiant brigand, une figure presque mythique, connu pour sa cruauté et ses actes de violence. C'est lui qui détient les documents permettant de prouver l'innocence du ministre, vivant en exil avec sa fille. Autour les thèmes explorés, le roman dépeint également les paysages nordiques sauvages et imposants, reflétant l'atmosphère sombre et intense du récit.

Tony Concrete propose une adaptation de ce récit dans un univers de science-fiction et un univers graphique inspiré par l'animation japonaise. Tout en élaborant un projet qui permet à l'artiste de poursuivre ses réflexions et expérimentations sur la bande dessinée, l'idée est de revisiter une œuvre d'un écrivain majeur à la lumière d'enjeux contemporains et de développer un univers visuel riche, coloré et attractif pouvant s'adresser à un large public.



Griffenfeld et sa fille Ethel, d'après le roman original



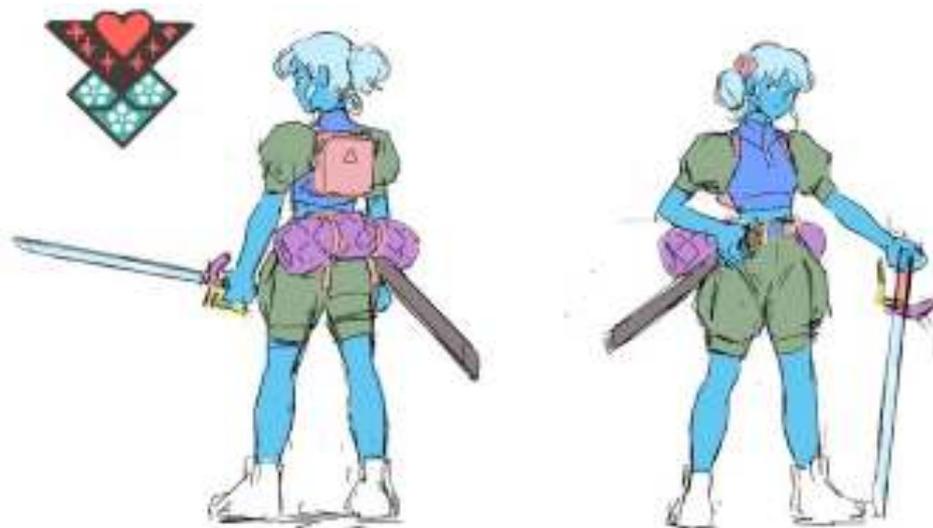
Han d'Islande et son ours blanc, d'après le roman original



Île prison de Munkholmen



Recherches pour le personnage d'Ethek



Recherches pour le personnage de Ordener

Recherches graphiques
© Tony CONCRETE / Dossier de candidature

Pour suivre Tony :
Son site : www.tonyconcrete.com
Sur instagram : [@concrete.road](https://www.instagram.com/concrete.road)